最新! ハワイ発 たっぷり魅せます「悩殺ボディ」11P

# 朝比奈彩ビキニの美神



# 飯豊まりえ 情熱ランジェリー

# 星野監督最愛の女性「闘将と私の密愛」

新撮! 天木じゅん 朝までお籠りIカップ

独占スクープ

# FLASH

36歳「2千人斬り男」衝撃袋とじ あの芳賀書店3代目「妻妾3P」ハーレム生活

2018年1月16日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1454号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ 2018／1.30 特別定価430YEN No.1454

一月場所も波乱必至

# 白鵬「凶器のかちあげ」を禁止せよ

大卒力士座談会 嘉風×御嶽海×正代「さあガチンコで勝負!」

あれは「エルボースマッシュ」だ

100銀座・超高級クラブで発見 チセン「乳神ママ」に指名殺到

# 乃木坂46 齋藤飛鳥

秘密の休日独占撮23枚in台湾

# 都丸紗也華

「迫る豊乳」初出し!

10年後「AbemaTV」がNo.1

# 藤田晋が砕く テレビ業界の掟と常識

高畑裕太「あの事件と母」初めて語る

『なんでも鑑定団』国宝級!?茶碗 中国のオバちゃん「作ったのは私」

カヌー禁止薬物混入事件 鈴木康大「マスオさん」の苦悩

石原さとみ主演ドラマで注目 全国にわずか170人 リアル「法医解剖医」の世界

¥目指せ「億り人」 「トランプ減税」爆騰株27 ビットコイン長者「俺の買い」$

永井真理子、久宝留理子、GAO…本人を直撃!

80s&90s ヒットチャートを駆け抜けた あの美人歌姫20人の今

ミスFLASH2018発表だア



歴代ミスFLASHが ドキドキ初・体・験

歴代ミスFLASH5人

# 豪華競演でドキドキ初体験！



ミスFLASH 2016
川崎あや

初体験だったけど
ハマっちゃいました♡

ミスFLASH 2013
永井里菜

あとちょっと…
その瞬間がいちばんドキドキしちゃう



ミスFLASH 2017
月城まゆ

こんなにゾクゾクしたのは
生まれて初めて！

ミスFLASH 2011
鈴木ふみ奈

夢中になって
興奮しっぱなしでした！

ミスFLASH 2012
葉加瀬マイ

思い切り集中して
出してほしいな♡

写真◉木村哲夫

気になる初体験の中身は本誌巻末を確認！

表紙&
巻頭カラー
11P総力グラビア!



# 絶対的色気

ますます飛躍を遂げる奇跡の九頭身の美神が、
満を持して放つ最新写真集からの独占ショット!

## 朝比奈彩

*Aya Asahina*

FLASH












# Aya Asahina

あさひなあや　24歳　'93年10月6日生まれ　兵庫県出身　いまやグラビア、モデルだけではなくAmazonオリジナルドラマ『東京アリス』で女優デビューするなど、各方面での活躍が目覚ましい。『朝比奈彩 2018年カレンダー』がトライエックスより発売中。そのほか最新情報は、公式Instagram(@asahina_aya)にて

**写真◉西田幸樹**

写真集『AYA』はワニブックスより2月3日発売
発売記念イベントが2月3日(土)16時30分から兵庫・福家書店神戸店、2月4日(日)13時から東京・福家書店新宿サブナード店にて開催予定

昨年５月、六本木で「ライブハウスＢｅ」を経営する白浜氏（左）の誕生祝いに来店した星野氏

# 「燃える男」愛情秘話
# 星野仙一 最愛の女性
# 「闘将と私の密愛」

「最初にお会いしたときは、ちょうど選手に対して怒っていらしたところだったんです。この人、怖い人だなあというのが最初の印象。でも2人で会うと、そんな怖さは微塵もない人でした――」

「星野さんは優しくて繊細。世間は闘将というけど『どこが？』と思った」（理恵さん）



'92年８月、ストックホルムでの一枚。「当時金与正氏（写真右端）は、『金日成の愛人との娘』と思われていた」（辺氏）

これが25年前だ！



# 平昌五輪に乗り込む〝事実上のナンバー2〟は党宣伝担当
# 金正恩の美人妹に騙されるな！

金与正

'17年４月、北朝鮮・平壌での金与正氏。10月に政治局入りし、「異例のスピード出世」（辺氏）を果たしている

〈平昌開会式　正恩氏の妹出席!?〉

１月９日付「朝日新聞」朝刊に見出しが躍った。金与正氏（30）は、北朝鮮の金正恩朝鮮労働党委員長（34）の実妹。２月９日の平昌冬季五輪開会式に、同国首脳として与正氏が乗り込む可能性が出てきているというのだ。「コリア・レポート」編集長の辺真一氏は、彼女の生い立ちについてこう語る。

「与正氏はウィーン生まれ。'91年には正恩氏らとともに来日したこともあります。'92年には母・高英姫らとスウェーデンにいた姿を、『産経新聞』に撮られています。兄・正恩氏と同じくスイス留学経験があり、英語・独語・仏語に加え、日本語も堪能です」（辺氏）

ある北朝鮮ウオッチャーは、与正氏の人柄についてこう語る。

「性格は明るく活発で、金日成総合大学時代は、水泳部に所属。当時から政治の道を志し、エリートたちとの人脈を着々と築いていたと聞いている」

'14年に就いた党宣伝扇動部副部長という役職が、兄との関係を示している。

「正恩氏が妻・李雪主氏以上に彼女を信頼するのは、親族ゆえに耳が痛いことを直言できるから。党宣伝扇動部は、同国で軍部に次ぐ重要部署のひとつだ。豊富な海外経験を持つ与正氏は、海外メディアの状況に明るく、国内外における兄の権威づけを担う〝プロデューサー〟というべき立場にある。世界中の注目を集める五輪に、与正氏が乗り込む可能性は否定できない」（同前）

五輪に北朝鮮が代表団を送り込むことが決まり、韓国メディアは、「美女応援団」の報道一色だ。北朝鮮の狙いは、日米韓の足並みを乱すことか。こんな調子では、北朝鮮プロパガンダを牛耳る美人妹の思う壺だ。

写真・時事通信、産経新聞



昨年12月、殿堂入りを祝う大阪でのパーティが最後の公の場に。左は阪神・金本知憲監督


理恵さんと出会った阪神監督時代。知人に挨拶して迎えのベンツに乗り込む姿


シーズンオフは豪州・ゴールドコーストの別荘に行くのが恒例



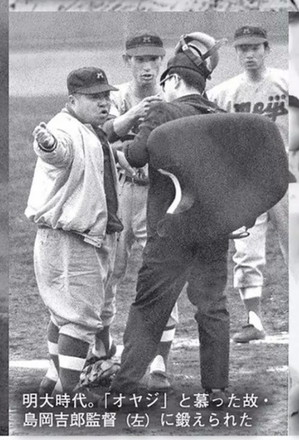
巨人戦通算35勝は歴代６位タイ。'74年には中日のエースとして巨人のV10を阻止した


ガキ大将だった幼稚園時代。体が大きく、制服が合わなかった


'13年、楽天監督として念願の日本一に。エース・田中将大にビールをかけられ、この笑顔


'08年、小中学校の同級生と淡路島旅行へ。阿波踊りをする珍しい一枚


39歳の若さで中日監督に就任した'86年。扶沙子夫人に見送られ家を出る


明大時代。「オヤジ」と慕った故・島岡吉郎監督（左）に鍛えられた


倉敷商高のころ。女子に傘を貸して自分は濡れて帰る優しい高校生

「今までいちばん好きだった人かな。優しくて繊細な人でしたね」

そう語るのは、銀座でトップクラスの高級クラブでナンバーワンのホステスだった理恵さん（42・仮名）だ。

彼女が愛してやまなかったのは、今月4日に膵臓ガンで急逝した「闘将」星野仙一氏（享年70）。'97年に愛する扶沙子夫人を白血病で亡くして以来、星野氏は独身を貫いてきた。理恵さんはそんな星野氏を支えた女性の一人だった。

2人が出会ったのは'02年、星野氏が阪神の監督としてスタートを切った年。星野氏と明治大学の同期で、六本木でライブハウスを経営する白浜雅昭氏（71）は当時をこう振り返る。

「仙ちゃんと一緒に銀座のクラブに行ったら、彼はホステスだった理恵さんに一目惚れ。なんとか会えるようにセッティングをしてほしいと頼んできたんです。当時理恵さんは、大企業の社長さんたちが争奪戦を繰り広げる人気者。仙ちゃんは意外にもシャイで、自分から声をかけられなかったんですよ」

白浜氏は星野氏の宿泊先だったホテルに理恵さんを連れていった。

「最初にお会いしたときは、ちょうど選手に対して怒っていらしたところでした。この人、怖い人だなあというのが最初の印象。でも部屋に入って2人になると、そんな怖さは微塵もない。本当に優しい人なんです。私のほうが彼に惚れちゃった。それ以来おつき合いをするようになりました」（理恵さん）

星野氏を知るプロ野球関係者は「星野さんの好みは、背が高く、モデルのような女性だった」と話す。

理恵さんは170㌢の長身でスタイル抜群、竹内結子似の美人だ。「サバサバしたところが奥さんに似ていると言われました」（理恵さん）。闘将の心を癒やすにはぴったりの女性だった。

「東京での試合が終わると、お店にいらっしゃっては、2人でホテルに戻りました。星野さんはお酒を一滴も飲みませんでした。部屋にはいつも一般紙とスポーツ紙が全紙置いてあった。勉強熱心だなあと思っていました。私が野球に興味がないこともあって、野球の話は一切しませんでした。50代と20代でしたから喧嘩にもなりません。いつも私を気遣ってくれていました」

## 逢瀬はいつもホテルの部屋。豪州の別荘へも

「ホテルに入ると、ぐったりすることがよくあった。いろんな病気を持っていることは知っていました。だから、元気じゃないときのほうが多かったです。彼は繊細だったから、ちょっとしたことでもダメでした。世間では闘将といわれるけど、私のなかでは『どこが？』と思っていた。それよりも彼の体調が心配でした。私といるときに何かあったらどうしようと思って、近くの消防署でやっていた救命救急の講習会に参加したこともあったんですよ」

逢瀬はいつもホテルの部屋。都内では外食もままならなかった。オフに豪州・ゴールドコーストの別荘に行ったのはいい思い出だ。'03年に阪神が優勝して星野人気は頂点に達したが、2人の関係が公になることはなかった。

「結婚する気は、彼にはありませんでした。亡くなった奥さんのことや2人の娘さんのことを気遣っていましたから。それに、銀座や大阪に、ほかにもいい人がいるという噂も聞いていました。もてる人だったから仕方ないです」

2人の関係は、星野氏が阪神の監督を辞めたころに解消されたという。

「私がお別れを切り出したんです。だって遠距離恋愛に耐えられなかった。でも、次に好きになった人は星野さんによく似た人でした。どこか星野さんの影を追っていたんですね」

前出のプロ野球関係者が解説する。

「星野さんの家は女系家族で、女性ばかりのなかで育った。だから女性の気持ちをよく理解していましたし、女性を泣かせるような奴を許さなかった。2人の娘さんからは『お母さんのために再婚しないでほしい』と言われていたので、忠実にそれを守っていました。女性とのスキャンダルが報じられることに非常に気を遣っていました」

別れてから10年以上が経過した昨年11月、理恵さんは、星野氏の野球殿堂入りを祝うパーティに出席した。

「星野さんのもとに挨拶に行ったら『おうっ』てひと言。ほかの方の目もありましたから、それだけで十分でした。ただ、かなりつらそうに見えたので、心配していました。それが最後。亡くなられたことはショックでした。私と彼との関係を知っている人からは『大丈夫？』って心配されますが、今は星野さんとの思い出を振り返っています」

■闘い続けた70年の生涯

| | |
|---|---|
| '47年（0歳） | 1月22日、岡山県倉敷市で生まれる |
| '62年（15歳） | 倉敷商業高校入学　甲子園出場はなし |
| '65年（18歳） | 明治大学に進学　六大学通算23勝24敗 |
| '68年（21歳） | ドラフト会議で中日の1位指名を受ける |
| '69年（22歳） | 12月に扶沙子夫人と結婚 |
| '74年（27歳） | 中日ドラゴンズ20年ぶりの優勝。この年星野は初代セーブ王、沢村賞に |
| '81年（34歳） | 8月26日の巨人戦で宇野勝の「ヘディング事件」に激怒 |
| '82年（35歳） | 引退　通算146勝121敗34セーブ |
| '85年（38歳） | NHK『サンデースポーツ』初代司会者に |
| '86年（39歳） | オフに中日監督に就任 落合博満を獲得 |
| '87年（40歳） | 6月11日の巨人戦で大乱闘、王貞治監督の胸ぐらをつかむ |
| '88年（41歳） | 監督として初のリーグ優勝 |
| '91年（44歳） | 中日監督を退任 |
| '95年（48歳） | オフに中日監督に復帰 |
| '97年（50歳） | 1月30日に扶沙子夫人が急性骨髄性白血病で死去 |
| '99年（52歳） | 開幕11連勝から2度めのリーグ優勝 |
| '01年（54歳） | 中日監督を退任、阪神監督に就任 |
| '02年（55歳） | 理恵さんと出会う |
| '03年（56歳） | 阪神で18年ぶりのリーグ優勝を果たし退任 |
| '08年（61歳） | 日本代表監督として臨んだ北京五輪は4位 |
| '10年（63歳） | オフに楽天監督に就任 |
| '13年（66歳） | 楽天を初優勝に導く。生涯唯一の日本一に |
| '14年（67歳） | 楽天監督を退任、シニアアドバイザーに |
| '18年（70歳） | 1月4日、膵臓ガンのため死去 |



写真・本誌写真部、産経新聞

# 白鵬

## 横審からダメ出し

# 「凶器のかち上げ」を

# 禁止せよ！

あれは〝エルボースマッシュ〟だ

昨年の日馬富士暴行事件を発端に、貴乃花親方との場外乱闘を巻き起こした白鵬。当事者として事件現場に居合わせたことで、「横綱の品格」に疑問の目が向けられた。そして、その影響はいよいよ取組にも及ぼうとしている。

横綱審議委員会が、優勝40回を誇る〝大横綱〟に苦言を呈したのだ――。

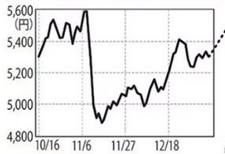


PART1 特集 ニュースをつかんで目指せ「億り人」!

# トランプ減税 爆騰株27

10年間で170兆円の巨額減税。その喧騒のなか、野村證券が顧客限定で配ったレポートを本誌は入手――。投資のプロたちがざわついた、超有望銘柄はこれだ!

## ブリヂストン (コード:5108) タイヤといえば同社 売り上げの8割は海外



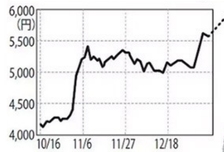

目標株価(上値めど) 6000円

減税影響額 約261億円




綾瀬はるかのCMでお馴染みの同社は、タイヤの製造・販売で世界シェアトップをひた走る。傘下のファイアストンは北米最大のタイヤメーカーだ。世界26カ国に180以上の生産・開発拠点を持つ。'16年12月期の売上高は海外80%(アメリカなど49%、ヨーロッパなど15%、アジアなど17%)。売上構成はタイヤ83%、非タイヤ17%だった。'17年に、ノースカロライナ州の工場に約210億円を投じ、生産力を増強。「米自動車業界は景気回復の恩恵をすぐに受けやすく、底堅い銘柄」(同前・松崎氏)

## ソニー (コード:6758) 海外で認知度抜群 浮いた資金で株価対策



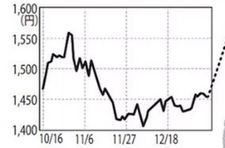

目標株価(上値めど) 6500円

減税影響額 約215億円



世界首位のCMOSイメージセンサー、「プレイステーション」シリーズなどで言わずと知れた同社。1月9日(日本時間)に平井一夫社長がラスベガスで米国初公開した犬型家庭用ロボット「aibo(アイボ)」(写真)は、リストラの一環で'06年に生産中止となっていた。業績が回復し、人工知能(AI)を搭載して12年ぶりの復活を果たした。ソニーグループの売り上げはアメリカが約2割。「米国法人は、減税で浮いた資金で株主への配当額を増やす株価対策をおこなうでしょう」(経済ジャーナリスト・松崎隆司氏)

## アステラス製薬 (コード:4503) 買収で拡大! 現預金も3千億円超



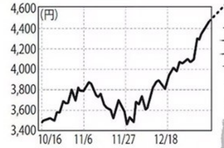

目標株価(上値めど) 1650円

減税影響額 約126億円




医療用医薬品メーカー大手の同社。主力に泌尿器領域の医薬、免疫抑制剤などがある。「現預金は3千億円超。敵対的買収を厭わない積極性で、北米のバイオ企業を買収して拡大。一方で、事業シナジーが見込めない分野の売却は早い」(経済部記者)。営業利益は同社が約2千600億円。これは国内最大手・武田薬品工業の約1千500億円を超える規模だ。虎視眈々と売上高も国内メーカー首位を狙う。写真は'17年2月、コーポレートガバナンス(企業統治)が評価され表彰を受ける畑中好彦社長

## コマツ (コード:6301) 建設機械で世界2位 組み立ての現地化推進




目標株価(上値めど) 5200円

減税影響額 約126億円



総合建機メーカー国内最大手、建設機械では世界2位のコマツ。主力製品は、石川県小松市内に展示された世界最大級の大型ダンプ「930E」(写真)や油圧ショベル、ブルドーザーなどだ。ICT建機などIT活用のシステムで世界首位の米・キャタピラー社を追うが、「キャタピラー社の好調に関連して買われている」(経済部記者)。基幹部品は日本で製造し、組み立ての現地化を進めている。'17年、アメリカの鉱山機械メーカー大手、ジョイ・グローバル社(現・コマツマイニング)を買収している

「史上最大の減税で誇りに思う」トランプ大統領(71)は胸を張る。'17年12月22日、米国で法人税率の引き下げを柱とする税制改正法が成立した。その額は、10年間で1.5兆ドル。日本円にして約170兆円に上る減税となる。その最中、あるレポートが市場関係者の間で話題となっている。野村證券が、12月21日付で出した『日本企業:米国法人減税の影響』と題される顧客向けのレポートだ。東証1部主要銘柄の米国法人税減税による影響額を試算。減税の恩恵を受ける額が、「'18年度に予想される税引き後利益に対して、5%を超える」企業を紹介している。野村證券が「トランプ減税」の好影響を受けると予想する企業は27銘柄に上る。本誌はこのレポートを入手した。経済ジャーナリストの松崎隆司氏は、「トラ

※目標株価は藤本誠之氏の予測をもとに本誌が算出しました





相手をKOする
## かちあげ
―昨年には勢と豪栄道がKOされた。かちあげにより豪栄道は左眼窩内壁骨折の重傷に



稽古総見でやらかした
## 張り差し
「白鵬の場合、まず張り差しで相手の顔を横に振って、そこに"エルボー"をぶちかますのが得意技」(元力士)

何度も注意された
## ダメ押し
「白鵬のダメ押し、横審からのダメ出し」というのが、ここ数年恒例に。昔からの悪癖

土俵外でのさまざまな問題が勃発し、注目されている大相撲初場所。なかでも横綱審議委員会からダメ出しされた白鵬(32)の取組に不満を抱くファンは多い。それは、張り差し、かちあげといった〝攻撃的な〟技が立合いで飛び出すからだ。見る側からすれば反則技のような気もするが…。

「2つの技は禁じ手ではないんです。なので、それを正面切って批判すれば、相撲そのものの展開に水を差すことになる。ただ、ファンの立場からすれば、『白鵬は荒っぽすぎる』と思う気持ちはわかります。もう大横綱どころか〝大大横綱〟なんだから、その名に傷がつくことは控えてほしいものです」

こう語るのは、東京相撲記者クラブ会友の杉山邦博氏(87)。一方で、杉山氏はその〝凶器〟の弱点も指摘する。

「かちあげなどを使えば脇が空くわけですから、姿勢を低くして飛び込めばいい。食らう相手が勉強不足。たとえば先場所、嘉風が白鵬を破った一番。嘉風はあえてひと呼吸立合いをずらして飛び込んで、完勝したわけです」

こうした意見がある一方、スポーツライターの玉木正之氏(65)は、白鵬の取組を真っ向から否定する。

「まずかちあげですが、はっきり言ってあれは〝エルボースマッシュ〟。しかも、右腕にはサポーターが巻いてある。複数巻いているとの噂もあり、そうすると巻いた部分が固くなるので、相当な衝撃です。張り差しにしても、ルール上問題ないという意見もあるが、横綱相撲じゃありません。注意できない八角理事長は力が弱すぎる。『絶対にやってはいけない』と明言すべきです。

場所前の稽古総見でも白鵬は張り差しをやりましたが、協会側に喧嘩を売っているとしか思えない。そういった意味でも初場所ではどんな立合いを見せるのか、興味がありますね」

玉木氏から〝エルボースマッシュ〟と評された、白鵬のかちあげ。その威力は計り知れない。元力士が、〝一般的な〟かちあげのダメージを解説する。

「かちあげが一発入ると、次の動きに対応できない。体は動いているんだけど、足に力が入らない。白鵬のかちあげ一発でKOみたいに決まる試合がありますけど、あれは完全にボクサーが試合中に記憶が飛ぶのと同じ。取組後、初めて結果を知るみたいな感じです。白鵬の場合、かちあげ後の流れ云々というより、アレで勝負を決めようとしている。張り差しにしても同様で、意識が飛ぶこともあれば、目に入って網膜剝離になった力士もいますから」

なりふり構わない取組はそれだけにとどまらない。元力士が続ける。

「じつはもうひとつ白鵬には〝禁じ手〟があるんです。それは汗を拭かないこと。しっかりと拭かないで、相手に滑らせることが目的。対戦相手にとっては非常にやりにくいんです。力が落ちてきて、ガチンコ力士相手にはそうでもしないと勝てないってことでしょう」

昨年、一昨年と約4取組に1回はかちあげを繰り出してきた白鵬。初場所は横審からの注意によって、多くの相撲ファンが〝監視役〟として見守る。まさしく白鵬の一挙一動から目を離すことができない。



写真・産経新聞、読売新聞/アフロ



特集 ニュースをつかんで目指せ「億り人」！

PART2

# 成功者3人に聞く仮想通貨'18年、オレたちの投資先

## 「第2のビットコイン」イーサリアム、リップルが次の狙い目
## ブラジル、オーストラリアほか「生活資金以外は海外に預けよ！」

「仮想通貨元年」と呼ばれた'17年。ビットコインをはじめ、仮想通貨の急騰により、いわゆる「億り人」が急増している。ここでは3人の投資成功者に、その経緯を語ってもらった。

Aさん（20代）は、モデルや通訳をこなす、才色兼備の美女だ。

「3年前、パーティを盛り上げるバフォーマーとして参加してくれないかと声をかけられたのですが、それがビットコイン投資家の会合だったんです。そこで『参加者からチップをビットコインでもらったら、儲かるよ』と言われ、アカウントを作りました。そのときのチップは2BTC。当時はそれほど興味がなく、放置していたんです」

それが'17年、価格急騰を知って驚き、1BTC＝約50万円で売却した。

「でもその後、さらに値上がりしていくのを見て、すぐ買い直しました。それからは100万円を追加投資してビットコインとイーサリアム（ETH）を買い、その後、さらに100万円追加でビットコインキャッシュ（BCH）、リップル（XRP）、ネムを買いました」

ここに登場するETH、BCH、XRP、ネムはいずれも「アルトコイン」と呼ばれる仮想通貨。Aさんはこれまで2度、売却し、すでに500万円以上の利益を出しているという。

通訳のBさん（20代）がビットコインに興味を持ったきっかけは、'14年の「マウントゴックス事件※」だった。

「最初に購入したのは1BTC＝約6万円のころ。投資金額は15万円ほどでした。その後も値上がりしていたので、40万円で5BTC買いました」

ほかにもETH、XRPを購入したが、いずれも今では信じられないほど安い価格のときに買っているため、現在の資産は数千万円になっている。

「今後も値上がりすると思うので、まだ売却しません。利益を確定させると雑所得とみなされ、ごっそり税金で持っていかれますしね」

そして3人めは、漫画家のたまきちひろさん。自身の体験をもとにした著書




'17年には実際にビットコインを使える店舗が急増した

※'14年2月、ビットコインの取引所だったマウントゴックスが「保有するすべてのビットコインがなくなった」として、取引停止を発表した事件。取引所が不正なアクセスを受けたためと推定されている



### 武田薬品工業（コード：4502）　日本最大の製薬会社買収額も桁違い！

減税影響額 約75.6億円　目標株価（上値めど）7000円



国内製薬会社トップ。ガン、消化器系疾患、中枢神経系疾患に重点を置く。'15年5月に、山中伸弥教授（右）の京大iPS細胞研究所に10年間で200億円の投資に合意。社長はフランス人のクリストフ・ウェバー氏（左）。ほかの製薬メーカーと同様M&Aに積極的で、'17年2月までに、約6千400億円かけ米ARIAD社の買収を完了した

### 大日本住友製薬（コード：4506）　積極的に新薬開発 住友グループ傘下

減税影響額 約50.4億円　目標株価（上値めど）2000円



医療用医薬品準大手。'05年に大日本製薬が住友製薬を合併、商号変更して誕生。研究・開発は精神神経領域とガンに注力、北米でのバイオ・医薬品ベンチャーへの積極的なM&Aなどで海外展開。米食品医薬品局（FDA）から、慢性閉塞症肺疾患の治療薬「ロンハラマグネア」の承認を取得し、'18年も堅調な成長が見込まれる

### シマノ（コード：7309）　自転車部品では世界一 エコ時代でシェア拡大

減税影響額 約48.9億円　目標株価（上値めど）18000円



世界最大の自転車パーツ企業だが、釣り具事業も国内トップクラス。日本以外のアジア、欧州の売り上げが、全体の8割を占めている。環境面で自転車は見直されており、北米地域のシェア拡大が見込まれている。ツール・ド・フランス常連の自転車チーム「チーム・サンウェブ」のスポンサーでもある（写真は'09年）

### オリンパス（コード：7733）　消化器内視鏡ではシェア世界一！

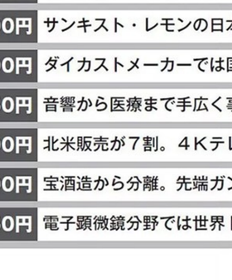
減税影響額 約44.1億円　目標株価（上値めど）4900円



光学・電子機器メーカー大手。消化器内視鏡をはじめ医療分野に強みがあり、消化器内視鏡の世界シェアは7割を占める。同分野で世界一の企業だ。デジカメ、録音機なども販売する。'17年4月に医療用画像処理システムを手がける米ISM社を買収。同社は米国内の大学病院に納入実績があり、シェアを地道に伸ばしている

### テルモ（コード：4543）　体温計でお馴染み カテーテル販売が好調

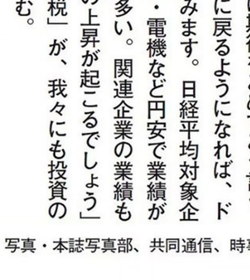
減税影響額 約35.7億円　目標株価（上値めど）6000円




医療機器の製造・販売国内最大手。写真の体温計や検査薬でお馴染みの企業だ。カテーテルや人工心肺装置など、心臓・血管領域に強い。'90年代後半から米国医療機器企業を10社以上買収。国内外でカテーテル販売が好調で、'17年9月にはカリフォルニア州のカテーテル研究開発拠点を稼働させ、生産力を増強した

### リコー（コード：7752）　印刷機器大手は北米のリストラで再起

減税影響額 約30.7億円　目標株価（上値めど）1300円




コピー機やプリンターなど事務機器大手。Tシャツに印刷できると製品を紹介するのは山下良則社長（写真）。買収した「PENTAX」ブランドなどのカメラ事業も展開している。'17年4～6月期には北米を中心とした約4千人もの人員削減が功を奏し、純利益約107億円を計上。IoT、商業・産業印刷などへの設備投資を進める

### まだまだあるぞ！ 有望17銘柄

| コード | 銘柄名 | 減税影響額 | 目標株価（上値めど） | 寸評 |
|---|---|---|---|---|
| 2801 | キッコーマン | 約26億円 | 5000円 | 醤油といえば。いまや営業利益の7割が海外 |
| 1911 | 住友林業 | 約25.2億円 | 2300円 | 米10州で分譲地開発事業を進めている |
| 7282 | 豊田合成 | 約22億円 | 3300円 | トヨタ系企業。主力工場はミズーリ州にある |
| 4091 | 大陽日酸 | 約21.2億円 | 1850円 | 産業用ガスメーカー。米市場が売り上げの25パーセント |
| 5444 | 大和工業 | 約17.5億円 | 4000円 | 鉄鋼米2位のニューコア社との提携は20年超 |
| 2875 | 東洋水産 | 約16.8億円 | 5500円 | 即席めんシェアは米1位。現地工場も稼働中 |
| 4922 | コーセー | 約16.6億円 | 20000円 | '14年に買収した米ブランド「タルト」が好調 |
| 7313 | テイ・エス テック | 約16.1億円 | 5600円 | 自動車シート部品を北米で生産。工場も多い |
| 6472 | NTN | 約13.2億円 | 650円 | 自動車用ハブベアリングは世界シェア1位だ |
| 5929 | 三和HD | 約11億円 | 1800円 | 三和シャッター工業の持ち株会社。建材大手 |
| 3258 | ユニゾHD | 約8.7億円 | 4000円 | 米主要都市に不動産を多数保有。ホテルも経営 |
| 9260 | 西本WismettacHD | 約8億円 | 7500円 | サンキスト・レモンの日本輸入総代理店 |
| 5851 | リョービ | 約5.6億円 | 3500円 | ダイカストメーカーでは国内首位 |
| 6632 | JVCケンウッド | 約1.8億円 | 450円 | 音響から医療まで手広く事業を手がける |
| 6839 | 船井電機 | 約1.7億円 | 1000円 | 北米販売が7割。4Kテレビ販売が好調だ |
| 4974 | タカラバイオ | 約1.6億円 | 2100円 | 宝酒造から分離。先端ガン治療研究が注目 |
| 6951 | 日本電子 | 約1.2億円 | 750円 | 電子顕微鏡分野では世界トップシェアを誇る |

今回、海外で稼ぐ米企業に本国への資金還流を促す「レパトリ減税」がおこなわれたが、これはさらに日本企業に恩恵をもたらすという。経済評論家の木村佳子氏は期待をこめてこう言う。

「資金が米国に戻るようになれば、ドル高円安が進みます。日経平均対象企業は、自動車・電機など円安で業績が上がる銘柄が多い。関連企業の業績も上がり、株価の上昇が起こるでしょう」

「トランプ減税」の効果をこう解説する。

「減税で増える利益は、〝真水〟の現金なので、投資に向けやすい。たとえば、アステラス製薬など医薬品メーカーでは、新薬の研究開発資金や、M&Aの資金になります。業績を押し上げる好材料といえるのです」

財産ネット・企業調査部長の藤本誠之氏は、銘柄の豊富さに注目する。

「欧州に強いシマノ、大和工業やユニゾHDなど国内での知名度が高くない銘柄があったのは興味深い点です」

写真・本誌写真部、共同通信、時事通信、産経新聞

『ビットコイン投資やってみました！』（ダイヤモンド社）が話題だ。

「'15年の11月、スランプで漫画が描けず、まさにジリ貧の状態でした。そんなとき、知人の証券マンに教えてもらったのがビットコインでした。すぐに貯金の半分と解約した保険計200万円をぶっ込みました。今思えば、投資もギャンブルもやったことのない人間が、よくやったなと（笑）」

この〝賭け〟に見事、勝利したたまきさん。現在はビットコインよりも、ETHをメインに保有している。

「最初に買ったときは1ETHが800円。それが'17年春、一気に10倍になり、さらにあっという間に100倍になりました。なんだか信じられないです」

たまきさんが保有するのは300ETH超。その一部が左の写真だ（'17年末のもの）。このとき1ETH＝約800円だったが、年を越してさらに急騰したため、現在の評価額は5千万円を突破している。ほかに保有する仮想通貨を合わせ、資産はついに1億円を突破したようだ。

「とはいっても利益確定はしていませんから、生活レベルも上がらず、贅沢するつもりもないんですよ」

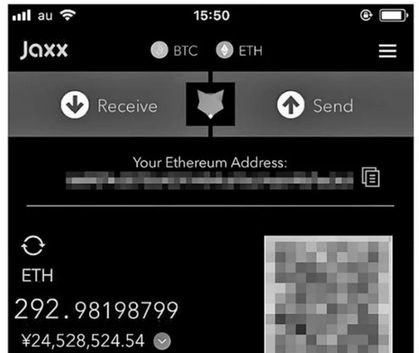
3人に共通するのは「元年」より前に投資に参加していること。それでも「まだ参加するのは遅くない」という。

「私は1BTC＝1千万円まで上がると予想しています。ほかの仮想通貨では、BCH、XRPがおすすめ」（Aさん）

「自分も、いずれは1千万円までいくと思います。供給量が限られているのに需要は増え、上がらないわけがありません。ETHも含め、取引量上位10位ぐらいまでの仮想通貨なら、比較的安心して投資できます」（Bさん）

「本当に火がつくのは'18年じゃないですか。国内の取引所も増えて、もっと盛り上がるはず。労働収入だけに依存するのは危ない時代です。『汗水たらして得た金こそ』という日本人独特の価値観なんてなんの役にも立たない。働けなくなったら助けてくれるのはお金ですよ。投資はもっと積極的にすべきです」（たまきさん）

「億り人」の言葉には、重みがある。



'17年12月取材時の、たまきさんの実際のスマホ画面。1ETH＝約8万円で2千400万円以上の評価額だったが、年が明けてさらに倍増した


本業は漫画家のたまきさん。「最低限のデジタル知識がない人には、仮想通貨はおすすめできません」

## 5バーツ以上の利息がつくブラジル銀行

もし仮想通貨がなかったら、どこに投資する？　Bさんに聞いた。

「僕はブラジル人と日本人のハーフで、ブラジルの銀行に口座があります。ブラジルの銀行は、日本に比べ格段に金利が高いんです。たとえば、定期預金だと1年で6バーツの利子がつきます。だから、僕は当座の生活費以外は、ブラジル銀行に預けています」

ブラジル銀行は日本にも支店があり、日本人でも口座が開ける。レアル建ての外貨預金は最低預入金額が2千レア以上（1レア＝約35円）で、定期預金で2千レア以上10万レア未満の場合、12カ月で5・50バーツの利息がつく。2千レア（約7万円）を12カ月、定期預金にした場合、金利は110レア（約3千850円）だ。

ブラジルのほか、オーストラリアなどの銀行も利子が高く、日本に支店がある。ただし両替の際、銀行の設定する高めの手数料を取られる点や、為替の変動による値下がりリスクもある。また、破綻した際に預金保険の対象にならないことも注意が必要だ。

すべての投資は自己責任。将来を見据えて考えよう！



銀座の高級喫茶店で取材に応じるAさん（左）とBさん。ブラジル銀行の定期預金を活用し、高い利息を得ている日本人は多い

写真・久保貴弘、中原希実子、時事通信

# オカダ・カズチカ 結婚前提「美脚アナ」にフラれた

## 森葉子

テレビ朝日のスタジオを出た森ｱﾅに声をかけたが、トレードマークの八の字眉は終始曇りっぱなし

'17年1月5日、手つなぎデートするオカダと森ｱﾅ



IWGPヘビー級王者、プライベートでは黒星――

1月4日、王座防衛に成功しレインメーカーポーズを決めるオカダ。昨年は試合翌日にデートをしたが…

「オレのプロレスで全員を満足させてやる。感動の雨、幸せの雨を降らせてやりますよ」

4日、IWGPヘビー級王座の9度めの防衛を果たしたオカダ・カズチカ（30）のマイクアピールに東京ドームが沸いた。「レインメーカー＝カネの雨を降らせる男」のニックネームで知られ、新日本プロレスの頂点に立つオカダ。昨年の同大会の翌日には、テレビ朝日の森葉子ｱﾅ（31）とのデート姿を本誌がキャッチ。リング上でも、私生活でも順風満帆のはずだったが…。

「今年は打って変わって、プライベートでは傷心中だ」（プロレス関係者）

オカダが森ｱﾅと出会ったのは'12年のことだった。

「'12年8月に『ワールドプロレスリング』関係者が開いた祝勝会がきっかけ。森ｱﾅはムードメーカーで気配りできるお姉さんキャラ。スタッフから愛される人気者のうえ、剣道有段者のスポーツウーマンということもあり、2人はすぐに意気投合した」（テレ朝局員）

'13年に交際をスタートさせたが、その過程には波乱もあった。

「女性ファンの多いオカダは、新日との契約に『結婚禁止』条項があった。隠れて交際しなくてはならないストレスから、2人が距離を置いていた時期がある。だが、'15年の契約更新でこの条項がなくなったことで復縁。お互いの両親に紹介するなど、真剣交際を続けていた。オカダは『30歳までには結婚したい』と話していた」（前出・プロレス関係者）

'17年1月に本誌が熱愛発覚を報じると、オカダは「きちんと僕の口から発表できる時が来たらお話しします」とコメント。ゴールインは目前だった。

### 彼女はヘビー級王者よりチワワとポメラニアン

しかし昨年末、そんな2人の関係に変化が訪れる。

「森ｱﾅは去年12月ごろから、破局したことを周囲に漏らしはじめた。もともと『もっと女のコらしくか弱くなりたい』というのが口癖の勝ち気な森ｱﾅ。破局後は『いまは愛犬だけが癒やし』と気丈に振る舞い、溺愛するチワワとポメラニアンのことばかり話している」（前出・テレ朝局員）

1月上旬、本誌は森ｱﾅにオカダとの破局について直撃した。だが、「会社を通していただかないと、何も話せないので…」と小さく溜め息をつきながら言うのみ。テレビ朝日広報部は、「プライベートにつきましては、従来お答えしておりません」と回答した。

別のプロレス関係者はこう語る。

「オカダが多忙で、最近はすれ違いの日々が続いてしまったことが原因。容姿・実力を併せ持ったオカダはすさまじくモテる。破局を聞きつけた近しい女性たちから、早くもオカダに合コンのオファーが殺到している」

ファンだけでなく、オカダが未来の花嫁に「幸せの雨」を降らせる日はいつになるのか――。

写真・谷川周平（森ｱﾅ）

# 清宮フィーバー

## 鎌ケ谷上陸！



室内練習場では360度を報道陣に囲まれるなど期待は大きい。しかし、本人はどこ吹く風で、「緊張？　ふだんと変わりませんでした」



雨にもかかわらず、報道陣だけでなく多くのファンも呼び寄せた入寮日。過熱したファンから「サインよこせ」と怒号が飛び交った



ダルビッシュ（右）もかつては寮生活。高卒なら５年間が入寮義務

「清宮選手は大谷翔平選手らが暮らした出世部屋への入居をみずから断わったそうです」（日本ハム担当記者）

９日から始まった日本ハムの新人合同自主トレでは500人を超えるファン、40社121人の報道陣が、清宮幸太郎（18）を出迎えた。その主役は前日、日ハムの若手寮「勇翔寮」への入居をすませたのだが、部屋決めの過程で冒頭の〝事件〟が起きていたのだ。

「清宮選手は、『〝○○二世〟とか、誰かの二番煎じはイヤです』と伝え、球団からの打診を断わった。栗山英樹監督にも『僕は〝清宮一世〟になりたい』と伝えたそうです」（前出・担当記者）

その清宮を預かる日ハムといえば、ダルビッシュ有（31）をはじめ、中田翔（28）、大谷翔平（23）など高卒スターの個性を壊さず育て上げてきた。その選手育成の起点が、「勇翔寮」だ。

前出の担当記者は、勇翔寮内の練習環境について絶賛する。

「室内練習場が寮の隣にあり、いつでも自主練習できます。球団としては寮の２階に設けられたウエイトトレーニング場がいちばんの売りだと考えているようです。これだけ充実したトレーニング設備が住まいの近くに備わっている寮は、12球団でも珍しいでしょう」

豊富な自主練習を可能にする環境が魅力的な勇翔寮。それが、「日ハム流育成法」の一面である。

そして、もうひとつの重要な面を支えるのが、本村幸雄教育ディレクター（46）を中心とした人材教育である。本村氏は、'11年に高校教員から同職に転身して以来、「自主性を引き出す」指導を寮に浸透させてきた。

斎藤佑樹投手の同期で、'11年から２年間を勇翔寮で過ごした乾真大（まさひろ）投手（29・現富山ＧＲＮサンダーバーズ）が本村氏の指導内容について語る。

「入寮直後には、各選手に心理テストがおこなわれます。それで、自分がどのような性格かを知ることができる。僕は『一般社会で生きていくにはすごくいいけど、勝負の世界ではこの性格が邪魔になることがある』みたいな結果でした。こういった結果をもとに、各選手が本村（さん）と面談をするんです」

面談を経て、練習へのモチベーションの上げ方を考えていくのだ。

「本村（さん）は、『目標に向かって一緒にやっていこう』みたいな感じで僕らの支えになってくれる。どうしたらいいか迷ったときに話を聞いてもらうと、次の日はスッキリして練習に取り組めるということが多かったです」（同前）

それだけではない。春のキャンプが終われば、シーズンの目標を書き込んだ「長期目標設定用紙」を提出する。それは球場のロッカールームと自分の部屋に貼り出され、寮内外の選手たちに見られることとなる。この試みは、可視化された目標を前に、各々の選手たちが奮起することを促している。

「寮では厳しいルールもない。門限はありましたけど、消灯時間は決まっていない。すべて自己責任です」（同前）

それぐらい選手は自身を律して、闘志を奮い立たせて生活しているのだ。

大人びている怪物ルーキーにとっては出世部屋がなくても、この寮環境だけで十分に違いない。

## ダル、大谷も過ごした〝ねぐら〟を佑ちゃんの同期が解説！

# 日ハム「出世寮」の掟

## 勇翔寮





写真・桑原 靖、西山和明、産経新聞




元祖

「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

# 私なんかに、相談すんな！

皆さん、二週間のご無沙汰でしたが、如何お過ごしでしたか？
私は新刊『食堂のおばちゃん3』の宣伝で、編集者と書店を回ってきました。去年は日本橋の丸善のイベントにも参加しましたが、一冊の本が書店に並ぶまで、どれだけ多くの方のお世話になっているか、しみじみと感じます。日本全国から大小問わず書店が次々に姿を消している昨今ですが、書店さん、どうか負けないで。
バッグに財布を入れ忘れても文庫本は忘れない私が、今週のお悩みを伺いましょう。




写真・伊藤 修

**Q お悩み**

店舗や施設によってエスカレーターの速度が異なり、戸惑うことが多い。遅いとイライラするし、速すぎても怖い。エスカレーターの速度を事前に明示してほしいと思うのは、私だけでしょうか。（四十一歳・自営業・知覚過敏）

**A お答え**

私もエスカレーターには悩ましい思いをしている一人です。

でも、知覚過敏さんと違って、今まで「速すぎて怖い」エスカレーターには出会ったことがありません。遅いエスカレーターばかりです。だから「危険なのでやめましょう」って注意書きがあっても、じっと立っていられなくて、右側をトントン昇ってしまいます。立ったままでもたいして時間は違わないんですけどね。

ただ、速度表示はどうなんでしょうか？　数字を見ただけでは、体感でどのくらいのスピードかわからないですし、それにスピードがわかったって速度調節できないと、意味ないような気が……。

突然話は変わりますが『ひまわり』という映画、ご覧になりました？　戦争で引き裂かれた男女の悲劇を描いてるんですが、夫を探して旧ソ連に来たソフィア・ローレンがモスクワの地下鉄の入口で、元イタリア兵と思しき男のあとを追って、下りのエスカレーターに乗る、とても印象的なシーンがあります。



## 昭和は遠くなりにけりと思っていたら、平成も終わるんですねえ

実はあのエスカレーターは世界一速いんだそうです。それを聞いて以来、いつかあのエスカレーターに乗ってみたいと思ってるんですが、ソ連は崩壊。あのエスカレーター、まだあるんでしょうか？

昭和は遠くなりにけりと思っていたら、平成も終わるんですねえ。

**Q お悩み**

ガールズバーで仲よくなった女子大生とデートした。3万5千円もするプレゼントをあげたのに「不倫はちょっと」と断わられ、ヤレなかった。そんなら最初から言え！　5万円の小遣いを使い果たして途方に暮れている。バブル時代は知らないが、こんなバブルな小娘に手玉に取られて、悔しい！（四十三歳・会社員・わらえんか）

**A お答え**

わはは、いい気味！

おっと、ごめんなさい。でも、誰かが女子大生とまんまとベッドインした話なんて、アタマくるじゃないですか。失敗上等よ。

愚痴るわけじゃないけど、私なんか誰も高級焼き肉デートしてくれませんよ。編集者との会食は全部仕事がらみだし、女子会とかクラス会とか仲間の呑み会は全部割り勘だし。良いなあ、女子大生は。

でも、その程度で〝バブル〟呼ばわりされたら女子大生が気の毒かも。だって、バブルの頃の女子大生は、ガールズバーでバイトしなくてもご飯奢ってもらえたし、プレゼントもらってたし。

銀座三越にティファニーが入っていて、クリスマス前には兄ちゃんたちが行列してオープンハートのペンダント買ってましたっけ。イブの翌朝はシティホテルのフロントに若いカップルが集団で並んでたし。レストランもクリスマスディナーでボッてたなあ。

それに、当時はヤレるのはごく一部で、その他は〝アッシー〟〝メッシー〟〝ミツグ〟なんて言われて、送迎・ご飯・貢ぐと役割分担されちゃってたんですよ。

わらえんかさんは〝メッシー君〟兼〝ミツグ君〟にされたわけですね。わはは、いい気味！

それで、やっぱりヤレなくて正解でしたよ。「奥さんにバラす」と強請られた可能性だってあるんです。女は怖いですよ～。

これからは事前にイエスかノーか確認しましょうね。ぐふふ。

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産し、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に「月下上海」（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。「毒母ですが、なにか」（新潮社）、「トコとミコ」（文藝春秋）、「恋形見」（徳間時代小説文庫）ほかが好評発売中。













台湾で'11年に公開され、10人に1人が見たといわれる大ヒット青春映画『あの頃、君を追いかけた』。その日本リメイク版（今年公開予定）のヒロインに、乃木坂46の人気急上昇中の新エースであり、モデルとしても活躍する齋藤飛鳥が抜擢された。そんな彼女を〝追いかけ〟、映画の舞台となった台湾へ。初主演作を撮り終えたばかりの彼女を街で撮影した。

彼女と歩いたのは、台北市内でもレトロな街並みが残る人気エリア、迪化（てきか）街。映画の撮影時は、なかなか散策する時間が取れなかったようで、〝テンション上がっちゃいました〟と疲れた様子も見せず笑顔で、台湾の思い出、初主演映画について話してくれた。

**――台湾でいちばん印象に残っているのはなんですか？**

マンゴーのかき氷にスルメイカのつみれが入ったラーメン…。全部美味しかったです。かき氷は、すごく大きかったのに、かきこんじゃいました（笑）。今まで台湾に、雑然としたイメージを持っていましたが、ゆっくり巡ってみると、家の屋根もかわいらしいし、人もすごくやさしいし、あらためて素敵な街だなと思いました。

**――また来たくなりましたか？**

そうですね。今回行けなかった夜市も気になりますし、足つぼマッサージもやってみたい。つぼ押しの痛みには強いので、自信があるんですよ（笑）。またゆっくりと訪れたいですね。

**――そんな素敵な街での撮影はいかがでしたか？**

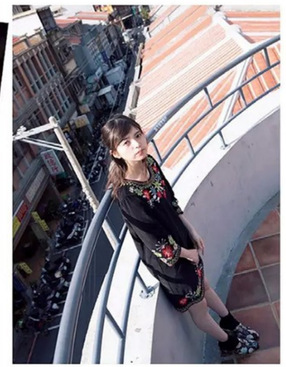
初めての映画だったので、撮影中はずっと不安でした。でもオリジナル版と同じ場所での撮影もあって、〝あのシーンの場所だ！〟って興奮しちゃったり。聖地巡礼の気分でした。

**――今度は日本版を観て、台湾に来て聖地巡礼するファンが増えそうです。公開が楽しみですね。**

もちろん楽しみですけど、個人的には不安もあります。初めてのことで、純粋に楽しむところまでいけていないかも。でも、世代や性別を問わず共感していただける青春映画だと思うので、たくさんの人に観ていただきたいです。

## かき氷が美味しすぎて、かきこんじゃった（笑）














**独占先行公開8P**
**「Seventeen」専属モデルの**
**注目女優が初写真集で挑んだ新境地**

# 飯豊まりえ

## 情熱の初下着！



台湾は、街並みも人もやさしさを感じます。

**Profile**

さいとうあすか　19歳
'98年8月10日生まれ　東京都出身　O型　T158　乃木坂46の1期生。19thシングルで西野七瀬とWセンターを務める。ニックネームは、あしゅ、あしゅりん。雑誌「sweet」のレギュラーモデルとしても活躍

写真◉木村哲夫

齋藤飛鳥主演映画
『あの頃、君を追いかけた』は
2018年秋公開


HOME MADE
Heladeria





## Profile

いいとよまりえ　20歳　'98年1月5日生まれ　千葉県出身　女優として、話題のドラマや映画に多数出演。さらに「Seventeen」専属モデルとしても活躍。現在放送中のドラマ「電影少女 -VIDEO GIRL AI 2018-」（テレビ東京系）では柴原奈々美役で出演中。そのほか最新情報は、公式ツイッター（@marieiitoyo）にて

# お泊まりIカップ 夜も朝も!

初めて見せた イチャイチャ 撮り下ろし

## 天木じゅん



二次元ボディと称される、身長148センチにして95センチバスト。
グラビア界で唯一無二の驚愕スタイルといっしょにいられたら…



写真◉矢西誠二

飯豊まりえファースト写真集
『NO GAZPACHO』は集英社より発売中
発売記念イベントが1月21日(日)13時から
三省堂書店そごう千葉店にて開催

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください



















# ミスFLASH2018 グランプリ発表

マシェバラ、撮影会、SHOWROOM…
激しい闘いが繰り広げられた
サバイバルバトルを制したのは、
個性あふれるこの3人だ！





お泊まりIカップ
夜も朝も!

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

P R O F I L E

あまきじゅん　22歳　'95年10月16日生まれ　兵庫県出身　T148・B95 W59H88　『佳代子の部屋～真夜中のゲームパーティー～』（フジテレビ系）、『黒田絢子×天木じゅん凸凹姉妹チャンネル』（ニコニコ生放送）にレギュラー出演中。映画『咲-Saki-阿知賀編』（1月20日公開）で女優業にも挑戦している。そのほか最新情報は、公式ツイッター（@jun_amaki）、Instagram（@jun.amaki）にて

写真◉小塚毅之
スタイリスト・佐賀愛衣
ヘアメイク・新井祐美子

## あの人気アイドルが水着を本格解禁！

小島瑠那（23）

こじまるな　23歳　'94年10月31日生まれ　千葉県出身　T161・B74(D)W56H76「Doll☆Elements」のメンバーとして活躍。グループ解散後の'17年からソロアーティスト活動をしていたが、水着でのミスFLASH参戦が大きな話題に。最新情報は、Twitter(@runa_kojima)にて

## 長身スレンダーで美脚が際立つ最年少

保﨑麗（19）

ほざきれい　19歳　'98年10月19日生まれ　東京都出身　T168・B81(B)W59H86　長身で抜群のスタイルが光る、オスカープロモーション所属の新人。ミスFLASHの選考が進むごとに、 持ち前の元気なキャラでファンを惹きつけた。 最新情報は、Twitter (@hozaki_rei) にて

## 史上初、フリーランスからグランプリ！

麻亜子（23）

まあこ　23歳　'94年10月31日生まれ　大阪府出身　T158・B85(G)W60H82　業界未経験、フリーランスのままオーディションに参加してグランプリの栄冠に。おとなしそうな容貌からは想像できない迫力のGカップでグラビアデビュー。最新情報は、Twitter (@__mahko) にて

**4号連続グラビア掲載＆発売日当日に本人たちと会える!**
**掲載号購入者を対象にしたお渡し会を、**
**東京・神保町の書泉グランデで開催決定。**

●FLASH 1454号（1月16日発売）保﨑麗・小島瑠那・麻亜子3人合同　18時～
●FLASH 1455号（1月23日発売）保﨑麗　18時～
●FLASH 1456号（1月30日発売）小島瑠那　18時～
●FLASH 1457号（2月6日発売）麻亜子　18時～
※詳細は書泉Web（https://www.shosen.co.jp/）にて。
ソロイベントで目標数（500冊）を達成し、さらに売上数がもっとも多かったコは、3月20日発売の増刊「FLASHダイアモンド」で撮り下ろしグラビア掲載の権利を獲得!

写真◉木村哲夫
スタイリスト・大橋みずな
ヘアメイク・ツジマユミ



# 沖縄ロケでは遊んで、食べて、大はしゃぎ!
# フレッシュな水着姿に2018年のグラビア界も注目



















# 80s&90sヒットチャートを賑わせた あの美人歌姫20人の今！

## 安室奈美恵の引退イヤーだから、もう一度逢いたい！感動の大追跡!!

'92年にデビューした安室奈美恵が今秋、引退する。いつの世も、時代を引っ張ってきたのは麗しの歌姫たちだった。彼女たちの今に肉迫する！




## 久宝留理子

「バブル時代は朝までお茶飲んでました（笑）」

くぼうるりこ　48歳　'69年4月21日生まれ　兵庫県出身　高校3年時に応募総数1万5000人のオーディションでグランプリを受賞。『男』('93年）が50万枚のヒット。現在は1男1女の母でもある。4月21日（土）渋谷REXにて自身のバースデーライブを開催

### 『早くしてよ』('94年)でオリコンベスト10入り

『男』や『早くしてよ』など、CMソングで鮮烈なインパクトを残した。「デビュー当時は音楽業界も潤っていたし、バブル時代でしたから仕事が終わったら必ずお酒を飲みに行く日々でした。私、こう見えてお酒がほとんど飲めないので、コーヒーとかお茶で（業界の）おじさまたちと打ち合わせしながらワイワイ朝まで、なんて当たり前の時代でした。お店を出て、スクランブル交差点を渡っているとき、できた曲もあります」

現在はライブ活動をメインに作家活動も行っている。「今は年に2回、クリスマスに主催イベントと4月にバースデーライブを必ずやっています。あとはイベント出演がメインですね。今年がデビュー28周年。コンスタントにライブはできているけど、新曲が書けていないんです。ここらで制作活動も早くしないとね（笑）」

ビーイング系アーティスト

## 愛内里菜（垣内りか）

シングルマザーはペット事業に奮闘中







あいうちりな（かきうちりか）37歳　'80年7月31日まれ　大阪府出身　'90年代に全盛だった「ビーイング系」歌手として'03年に『紅白』にも出場。'10年に歌手活動引退。'11年にドッググッズブランドを設立

自身のペットブランド「Bon Bon Copine」のブースの前で

1月8日、神奈川県内のペットイベントに登場。「体調を崩して引退後、母と妹の3人でペットグッズ通販会社を設立。フードからアクセサリーまで100アイテム以上のオリジナル商品を扱っています。経営は大変ですが、スタッフと力を合わせてやってます」。歌姫時代の収入は？「20代前半で同世代のOLの10倍以上のお給料をいただいていたと思います。ただ、衣装とスタイリストはすべて自前だったので、洋服代に消えました」。昨年末に「未婚の母」をカミングアウト。「大切な息子のため、ネットや噂話でなく〝母親が本当のことを言った〟という事実を残しておきたかったんです」。愛する息子のため「これからは歌手、タレント活動も本格的に再開したい！」。

## 福田明日香

「バンド活動に加え、ボーカル指導業も続けてます」




### モーニング娘。第1期メンバー

昨年末の『FNS歌謡祭』で18年ぶりに初期メンバー5人が揃い、『愛の種』を披露。「私の卒業曲『Never Forget』の一節〝今度出会うときは必然〟という歌詞どおりになってびっくり（笑）」。そんな彼女は高校卒業後、飲食店経営に興味を持ち、飲食業界で働く傍ら、ボーカルインストラクターとして歌を教える仕事も。'11年、ボーカルグループ・PEACE$TONE（下写真）のasukaとして、芸能界に復帰。'15年の結婚、出産を経て、現在はシングルマザーとして奮闘中。「今は毎月定期的にライブ活動中。今後はライブの演出や刺激的なパフォーマンスもしていきたい。ボーカルインストラクター業も続けているので、尊敬するつんく♂さんのように、いずれ有能なアーティストを輩出したいです！」。



ふくだあすか　33歳　'84年12月17日生まれ　東京都出身　「PEACE$TONE結成6→7周年記念ワンマンライブ」2月11日（日）@蒲田RED HOT CLUB／3月17日（土）@鶴見GIGS　3rdアルバム『ドラマ』も好評発売中

## GAO

「いまだに女子トイレに行くと驚かれます」



### 『サヨナラ』('92年)がミリオンヒット

「当時も今も困るのは、女子トイレなどで男性に間違われてしまうこと（笑）。警備員に止められたことも」。デビュー当時、彼女を男性と信じていた女性ファンも多くいた。「『男性か女性かわからない売り方をしたい』というレコード会社の方針はあったのですが、ライブで私の姿を実際に見た女性ファンが、女性と気づいて泣いてしまうことも」。6年の活動でGAOはメジャーを離れた。「忙しすぎて自分がどこにいるのかもわからない状態で。違うジャンルの好きな音楽をやってみたいという気持ちもありました」。'00年にはラッパーREAL"G"として作品をリリース。近年はGAOとしても復活。「メジャーよりも今の活動のほうが長いんです。マイペースな活動が向いているんですね」。




がお　生年月日非公表　山口県出身　『NHK全日本勝ち抜きロック選手権　BSヤングバトル』で優勝し、'90年にデビュー。'92年のシングル『サヨナラ』が120万枚超の大ヒット。'92年、'93年『NHK紅白歌合戦』に連続出場。ライブ情報はオフィシャルサイトにて

# 久松史奈

## 夜型生活20年を変えた〝天使〟の誕生！



### 『天使の休息』('92年)でオリコンベスト10入り

ひさまつふみな　46歳　'71年3月6日生まれ　愛知県出身　オーディショングランプリをきっかけに'90年にCDデビュー。'92年にリリースした『天使の休息』は大ヒットを記録。歌手活動だけでなく、女優としても活躍



『天使の休息』('92年)で知られる彼女は'16年に出産、母になっていた。

「いちばん変わったのは、朝7時に起床するようになったこと。20年以上も夜型生活だったので。家族の協力があったからこそ、仕事との両立もできました」

現在も、年に数本の自己プロデュース単独ライブを開くなど、その力強い歌声は衰えを知らない。

「作詞作曲は以前からですが、今は事務所とレーベルの運営、グッズのデザイン、自分の写真のレタッチもします。今後の目標は〝ひとりぼっちツアー〟をやること。自分でピアノを弾いてギターを弾いて。なんでも自分でやるのは楽しいですし、合っていると思います」

# 加藤いづみ

## 『好きになって、よかった』('93年)がドラマ『悪魔のKISS』挿入歌に

「当時、『オールナイトニッポン』のパーソナリティを担当させていただいた際、『浴衣の下はノーパンです』って明るく下ネタを言ったら話題になっちゃって。今でもそのことでイジられます(苦笑)」。'05年に結婚。'07年に長女が誕生。「娘は、私がももいろクローバーZさんのステージに出演させていただいたご縁もあって、ももクロさんに憧れています。歌手デビュー？　う～ん、この世界は大変ですから(苦笑)」。プロレスファンでもある。「新日本プロレスが好きで猪木さんと撮った写真は家宝です(笑)」。



加藤いづみ　愛媛県出身　'91年アルバム『テグジュペリ』でデビュー。2月3日(大阪Soap opera classics-Umeda-)から「加藤いづみfeat.高橋研『sing a song for you～春～』」がスタート(4日名古屋、18日東京)



「当時、ラジオで『ノーパンです』と発言したら…」

# やや

「『夜霧～』のギャラは5万円だけ(苦笑)」



やや　58歳　'59年9月11日生まれ　東京都出身　'86年『夜霧のハウスマヌカン』が30万枚のヒット。「第19回全日本有線放送大賞」優秀新人賞など新人賞を総なめ。座右の銘は「人生はマッコウクジラ、無駄は無し」

### 『夜霧のハウスマヌカン』('86年)が日本有線大賞優秀新人賞

「『夜霧～』のギャラは5万円だけ。印税契約をしていなかったの。残念(笑)」。その後は15万円の月給制に。'90年に『ランバダ』がヒット。'94年には千葉県の九十九里浜に海を一望できるマンションを購入。「当時で2千500万円。紫色のソファーや金屏風があって、いかにもバブル歌手ですね。私、独身なのでこの年末年始は甥っ子が遊びに来てくれました」。'14年に「ややレコード」を設立。「才能ある歌手をどんどん発掘したいですね。理想は売れる歌手です(笑)」。

### 『SHOOTING STAR』('99年)でレコ大最優秀新人賞

昨年6月に一般男性と結婚。「妊娠5週めに切迫流産になり、絶対安静だったんです。今まではバレエをずっとやってきていたので、運動しない日なんてほとんどなかったんです。やっと安定期に入ったと思ったら今度は切迫早産になり、またベッドの上。ようやく臨月の今は、いつ生まれても大丈夫！」

歌手活動を続けながら実業家としてハワイアンカフェも経営し、社長兼店の看板として店舗に。「働くことはもちろん大好き。朝から晩までカフェに立ち続けてきたし。今後は子育ても頑張りながら、歌を続けていきたいです」。

# 八反安未果





### 出産直前までハワイアンカフェ経営を！

はったんあみか　37歳　'80年10月3日生まれ　栃木県出身　「第1回THE JAPAN AUDITION」にて、約20万人の応募からグランプリを受賞。'98年にCDデビュー。実業家としてハワイアンカフェも経営し、注目を集めた

©KOICHI IMABAYASHI

# 永井真理子

## オーストラリア移住後、11年ぶりに50歳で復活！

ながいまりこ　51歳　'66年12月4日生まれ　静岡県出身　'87年「Oh,ムーンライト」でデビュー。'03年にオーストラリアに移住。'17年に活動再開。30周年記念ライブ追加公演決定。詳細はオフィシャルサイトにて




### 『ミラクル・ガール』('89年)が大ヒット

「当時は元気なイメージが先行してやりにくいこともありました。歌は、気持ちを上手に伝えられない自分への応援ソングでした」

絶頂期の結婚で意外な影響も。

「'93年の結婚発表後、ファンクラブの男性会員が減りました(笑)」

新しい音楽探しや人生経験のため約10年間家族と海外移住した。

「活動再開を待っていてくださった方もいて、'17年10、11月に東京で開催した復帰ライブには本当にたくさんの方が集まってくれました。これからも真心をこめて大事に歌っていきたいです」

# SILVA

## 元祖エロカワシンガー



「米国で活動中はNYでほぼ全人種の男性と恋愛しました♡」

しるば　42歳　'75年9月9日生まれ　東京都出身　'98年『Sachi』でデビュー。音楽番組での下ネタトークで注目を集め、バラエティ番組でも人気者となる。'02年よりクラブDJとしても活動。'15年に結婚と出産を発表

「『HEY！HEY！HEY！』に出演したとき、『彼氏とした後に番組の収録に来た』と言ったら浜田さんに叩いていただけて。それからバラエティの仕事が増えました。CDは売れたのですが、ライブでは異常にMCの時間が長くなり、トークの合間に歌う感じで…」。そんな状況をいったんリセットするため'02年に所属事務所を離れDJとして活動。'08年に渡米して米国で3年間、音楽活動を展開。

「米国での活動は手探り状態で大変でした。ただ、私生活ではほぼ全人種の男性と恋愛しましたし、リアルビッチを極めたという自負はあります(笑)。貴重な経験も生かし、'18年はデビュー20周年なので本格的に活動再開したい」という。

写真・本誌写真部(特写分)

## '80年代&'90年代 あの美人歌姫10人の今！

| | | | |
|---|---|---|---|
| '90年代 | '95年 岡本真夜 | 『TOMORROW』が177万枚を超える大ヒットとなり『紅白歌合戦』にも出場。'16年にはmayo(マヨ)名義でピアニストとしてデビュー | |
| | '96年 知念里奈 | '96年に『DO-DO FOR ME』で歌手デビューし「第39回日本レコード大賞」最優秀新人賞受賞。'00年代からは舞台女優として活動。'16年に俳優の井上芳雄と再婚 | |
| | '97年 平家みちよ | '97年『ASAYAN』の『シャ乱Q女性ロックボーカリストオーディション』グランプリ獲得。'07年に結婚、妊娠を発表。'08年より体調不良により、数回の活動休止。現在は「みちよ」に改名し活動している | |
| | '98年 鈴木亜美 | 小室哲哉プロデュースの『love the island』などヒット曲多数。'16年に一般男性と結婚。現在はクラブDJとして活動している | |
| | '99年 松本英子 | 福山雅治のプロデュース曲『Squall』が30万枚のヒット。Something ELseの今井千尋と結婚。'18年は福山雅治のライブツアーにコーラスとして参加 | |
| '80年代 | '80年 EPO | 代表作『う、ふ、ふ、ふ、』が資生堂の多数のCMに起用される。沖縄を拠点にカウンセラーとしても活動している | |
| | '83年 飯島真理 | 坂本龍一プロデュースでデビュー、『愛・おぼえていますか』が大ヒット。声優としても活躍。'88年に結婚し渡米後はアメリカを拠点に活動。現在は年に一回帰国して日本でライブ活動をしている | |
| | '85年 小比類巻かほる | '87年『Hold On Me』の大ヒットで『紅白歌合戦』に出場。'90年代終盤はKohhy名義でインディーズ活動も。'16年のプリンス急逝時には追悼コメントを | |
| | '87年 谷村有美 | ラジオDJ人気投票で5年連続第1位獲得。代表曲に『がんばれブロークン・ハート』など。'02年にアップルコンピュータ株式会社代表取締役(当時)原田泳幸氏と玉の輿婚。それ以降、新曲リリースはないがライブ活動は継続中 | |
| '90年代 | '91年 カヒミ・カリィ | 渋谷系の姫的存在。『ちびまる子ちゃん』の主題歌『ハミングがきこえる』が大ヒット。'12年にエッセイを出版。音楽活動は休止し、渡米してNYで育児中 | |

グラビアアイドル、女優として活躍する
〝とまるまる〟のファン参加型最新写真集から
愛もバストもぎゅうぎゅう詰めカットを最速出し！

# 弾けっぷり、とまらない！

# 都丸紗也華

Sayaka Tomaru





「クラブ真由」在籍の元レースクイーン美女がたわわにおもてなし

# 銀座・超高級クラブ 現役ママ 鈴木ミレイ

## 「指名殺到！100センチ乳」



▼この端を丁寧に切り開いてご覧ください



Sayaka Tomaru

とまるさやか　21歳　'96年9月26日生まれ
群馬県出身　T157・B88W60H84　グラビアに加え、ドラマ『人狼ゲーム ロストエデン』、映画『人狼ゲーム インフェルノ』（4月7日公開）出演と女優業も好調。そのほか最新情報は、公式ツイッター（@tmr_syk_）にて

写真◉曽根将樹（PEACE MONKEY）

写真集『はぁとまる♡』は
1月25日に幻冬舎より発売

発売記念イベントが1月25日（木）18時から
東京・福家書店新宿サブナード店で開催





元祖〝エロの殿堂〟3代目 芳賀英紀 が教える

# 芳賀書店 本店

# 妻公認の愛人をつくる方法

営業時間 朝11時～夜21時

日・祝20時まで営業致します

リアル妻

リアル愛人

仕事も私生活もエロまみれ！

2000人斬り男は月収12万円！

「いかに妻にバレずに愛人をつくるか」はもう古い。エロ業界のサラブレッドは、一歩先を行く妻妾満喫生活を送っていた！

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

銀座・超高級クラブ現役ママ

## 指名殺到！100センチ乳

PROFILE

すずきみれい　29歳　'88年9月30日生まれ　愛知県出身　B100W64H94　レースクイーン、モデルとして10年間活躍したのちに銀座の高級クラブのママに転身した。「クラブ真由」に在籍している。店舗に関する問い合わせは株式会社リボーン（電話番号：03-6432-4446）まで

写真◉山岸 伸

DVD『Mirei』は竹書房より1月19日に発売

抽選で3名様にDVD『Mirei』をプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社FLASH編集部「鈴木ミレイDVDプレゼント」係までお送りください。応募の締切りは1月23日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用いたします。

応募券 FLASH 1454号 銀座ママ

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

「今日どっか喫茶店でも行こうか！」
「だね。カラオケでもいいよー！」
「カラオケもいいな♫会って決めよう！」
仲のよさそうなＬＩＮＥ。驚くことに、これはある男の妻と、愛人とのやり取りだという。
その男、芳賀英紀（ひでのり）氏（36）は、1年ほど前から、妻の柚衣（ゆいさん）（27）と、妻公認の愛人、由香（ゆかさん）（仮名・32）との〝三角関係〟を続けているのだ。芳賀氏が語る。
「由香にも不動産関係に勤める夫がいます。『芳賀さんならいいよ』と認めてくれていて、妻を連れて自宅に遊びに行ったこともあります」

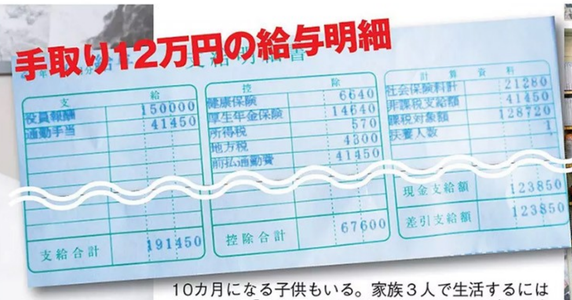
## 18歳で週に2回は吉原 ほかの日はデリヘル三昧

芳賀氏は、東京・神保町にある「芳賀書店」の3代目。'80年代、立ち読み防止のため、エロ本にビニールをかけて販売した〝ビニ本〟は社会現象になり、最盛期には年商24億円に達した〝エロの殿堂〟だ。
「小5のとき、父が風営法違反で逮捕されたことを同級生に冷やかされて知り、初めて親がそういう仕事をしていると認識したんです。中学時代はかなり不良で、高校の入学式から机に足が上がっていましたが（笑）、女性にはかなりシャイでした。好きなコがいても手も繋げませんでしたね」
降、手取り報酬はずっと月12万円です。結婚した今となっては妻と子供を養うには少ない額ですが、結婚が僕の人生のターニングポイントでもあったんですよね」
妻の柚衣（ゆいさん）との出会いは、風俗嬢とその客という関係だった。
「名古屋のデリヘルにフリーで入ったのが初対面でした。風俗にトータル2億円は使ってきましたが（笑）、理性を失って求めてしまったのは初めてでした」
18歳から風俗で働き、ＳＥＸに絶望していた柚衣（ゆいさん）も、同じ感情を抱いた。2人は半年後に再会し、現在10カ月になる女の子を授かった。
ヤンチャだった2人の幸せなゴールイン。だが、話はそこで終わらない。
「きっかけは、結婚から半年して、不倫がバレたことです。もともと、柚衣だけで性的な欲求を埋められるとは思っていなかったし、不倫が悪いことだとはどうしても思えなかったんです。僕は再婚で、初婚のときはほかの女性とはＳＥＸしなかった。そのとき、僕の周りの男性はみんな不倫をしていたんです。不倫を我慢したり隠したりするのではなく、それを認められる人間関係を築いていこうと決めたのです」
妻の柚衣（ゆいさん）とアパレル関係に勤める愛人の由香（ゆかさん）には次（つぎ）パーでたっぷり話を聞いたが、2人とも不倫をポジティブに捉えている。不倫を修羅場にしない方法はあるのか。
「『妻との関係がよくなくて…』と同情を引くような口説き方をする男性がいますが、家庭円満であることが大前提です。そして、パートナーや好きな人に素直になるということ。相手に対して我慢したり、言えないことを抱えたままではうまくいくものもダメになってしまいます。ＳＥＸは男女間でできる〝最大の会話〟。言葉よりも体を合わせるほうがわかり合えるし、逆に嘘も見抜かれてしまいます」

## プライドの高い女性は理解してくれやすい

とはいえ、妻に納得してもらうのは大変そうだが…。
「高収入や高学歴など、プライドの高い女性には理解してもらいやすいかもしれません。〝自分がこの男を選んだ〟という価値判断にプライドをもっていますし、自立心が強い。人としての『欲』を忘れず、諦めないでください」
近年、互いの合意のもと、複数の人と交際する「ポリアモリー」が話題になっており、「朝日新聞」も取り上げている（'16年11月26日夕刊）。
芳賀夫妻と由香（ゆかさん）も、そんな新しいカップルの一形態といえるだろう。
あなたも不倫がバレたとき、「こういう夫婦もあるんだよ」と、ダメもとで説得してみれば、新しい地平が開ける…かもしれない。



10カ月になる子供もいる。家族３人で生活するには少ないが、「子供服やベッドなどはフリマアプリで格安購入しました」と言う妻。まさに内助の功だ




## 芳賀書店とは？




１９３６年創業。当初は、新刊本を特価販売し、全国の主要百貨店に数十店舗展開。以降、専門書や寺山修司の『書を捨てよ、町へ出よう』など出版業も開始。'79年にアダルト専門店へリニューアルし、急成長。'80年には総工費５億円の本社ビルが竣工。現在もアダルトデパートとして圧倒的な存在感を放つ



だんだんと悪さにも飽き、音楽を始める一方、国際学生証を片手にヨーロッパ諸国に短期留学。女性との接し方を学んでいく。
「でも、18歳まで童貞でした。当時はミュージシャンとしてデビューしたばかりで、お世話になっている人に品川のシティホテルに呼ばれたんです。そこで待っていたのは、黒髪がきれいなレースクイーン。しかも2人。筆下ろしがまさかの３Ｐってなかなかない経験ですよね（笑）」
芳賀青年の、性の扉が開いたのだ。
「18歳から週2で吉原に行き、ほかの日はデリヘルを呼んでいました。遊ぶ女のコもローテーションで10人はキープ。風俗を含めれば、経験人数は2千人を軽く超えていますね」
３代目の〝ボンボン〟として豪遊しつつ、ミュージシャンとして事務所と契約。歌手活動を続けるつもりだったが、母の事故を機に、21歳という若さで会社を継ぐことになる。
「帳簿を見て驚きました。負債が7億円もあり、親族にも4億円貸し付けていた。自身の役員報酬を月15万円にし、アダルトＤＶＤメーカーとの契約も見直しました」
1年で黒字に転換し、パチンコ店のコンサル会社も経営。再び報酬月200万円のリッチな生活に戻るが、
「東日本大震災の影響で、約7千万円の赤字を出してしまいました。それ以

# 「法医解剖医」の世界

## 全国にわずか170人しかいない




石原さとみ主演ドラマ『アンナチュラル』スタートで話題!



「不自然な死は許さない」。今月始まった連続テレビドラマ『アンナチュラル』（TBS系）。石原さとみが演じるのが、遺体を解剖し、死因を究明する専門家・法医解剖医だ。死体と語り合う、知られざる職業の実態に迫る。

解剖室へと続く廊下に置かれた棺の前に立つ岩瀬博太郎教授

▶この端を下敷に折り開いてご覧ください

## 妻公認の愛人をつくる方法

### 「予想以上に仲よくなって、3Pも…」

仲よく風呂に入る2人は、芳賀氏の妻と愛人。これは不倫当事者である2人が語る一部始終である。

**妻**「最初に浮気しているのがわかったのは去年の8月ごろでした。今のお給料のなかでラブホに使ってると知ったときは、なんてお小遣いのやりくりが上手な人なんだと感心しました（笑）」

**愛人**（以下、愛）「初めて芳賀さんに会ったときに3分くらい挨拶して、この人をもう少し知りたいと興味が湧いたんです。翌日に『デートしてください』とメールしたんです。あとで結婚していることを知ったけど、最初はお茶くらいならいいかなと思って。私も結婚してるし（笑）」

**妻**「一昨年の夏、夫の携帯を見ると、2人怪しい女性が出てきました。携帯を見てしまったという罪悪感があって素直に打ち明けたんです。一人とは完全に関係を切ってもらったんですけど、由香さんとのLINEのやり取りを見て、気が合いそうって思ったんですよ」

**愛**「後日、会うことになったときは、最初は怖かったけど、話をするうちに打ち解けていき、LINEを交換したんだよね」

**妻**「3Pもしたよね（笑）。予想以上に仲よくなってしまって自分でもびっくりしてます。なにより夫のことをすごく好いてくれていて尊敬してくれているので、会ってよかったと思います」

**愛**「私が言うのもへんだけど、友達になれたんです。同じ人を好きだから分かち合えるというか」

**妻**「こういう体位でHしたとか、そういう意見交換もしてます（笑）」

**愛**「お互いにない部分をフォローしつつ、芳賀さんを支えていけたらいいなって。私は奥さんみたいに近くで支えることができないので、『頑張って』とLINEで応援したり」

**妻**「ルールを決められたことも、逆に感謝しています」

**愛**「私と芳賀さんのお泊まりは禁止。私が芳賀さんと会うときは、旦那の夕食は作っていく。旦那といるときは、芳賀さんに会いに行くのはNG」

**妻**「やっぱりほかの女性と一緒にいると考えるとヤキモチを焼きます。でも、そのヤキモチをポジティブに考えると、不思議とHが気持ちよくなったんです。私たち、共通しているのが夫のファンみたいな感じなんですよね」

**愛**「私は結婚して4年になるけど、芳賀さんとHして新しい体位を覚えて、旦那とのマンネリ化したHが本当にいいものに変わったんです。芳賀さんとHした日は、家でもすると決めています（笑）」

**妻**「その旦那さんがいちばんすごいんじゃないかって思う！」



前代未聞! 芳賀書店3代目の 妻&愛人 裸のつき合い対談

写真・石井 健、共同通信　ヘアメイク・富田実希

# 「法医解剖医」の世界にメスを入れる10の秘密

## 生きている人間も診察する

法医解剖医は遺体のみを診るわけではない。虐待の疑いのある子供など、児童相談所からの依頼で生体診察をおこなうこともある。年々増加傾向にある、重要な任務だ

## 死因はこうして明らかにする

法医解剖ではあらゆる可能性を考え、全身を「解剖」し、骨や血液を使った薬物検査やDNA検査などをおこなう。映画やドラマのように、解剖結果だけから死因を特定してしまう〝名医〟は存在しない

## 兵庫34パー、広島1パー…解剖率に大きな差

解剖率には人口や死亡者数で地域ごとに大きな差がある。兵庫県では34㌫、沖縄県では32㌫の遺体が法医解剖されるが、広島県では1㌫、大分県では2㌫しか解剖されていない

## CTスキャンは限界がある

CTスキャンでは20㌫程度は死因を示唆する所見が得られる。だが、たとえばCTスキャンによって死因が「脳出血」と判明しても、それが「覚醒剤中毒に起因する脳出血」だと判定するには、解剖とそれに続く薬物検査が必要だ



## 依頼がないと解剖できない

法医解剖医の任務はあくまでも死因を明らかにすること。警察などの公的な機関からの依頼のみで解剖はおこなわれ、法医学者の判断による解剖はほとんどおこなわれない

## 慢性的な人手不足…鑑定書を書くヒマがない！

解剖の結果は鑑定書にまとめるのが原則だが、県によっては多くの事例で鑑定書が作成されていない。鑑定書作成を補助する人手がないため、裁判にならない解剖は、鑑定書が作成されない場合が多いのだ

## 多くの地域では開業医が検案している

多くの地域では、警察の依頼を受けた開業医が遺体外表の検案のみをおこなう。解剖されないまま心不全とされることが多く、法医解剖の結果「腹を蹴られるなどして、内臓破裂で死亡」と判明した例もあった

## 一般人が依頼しても解剖してくれる？

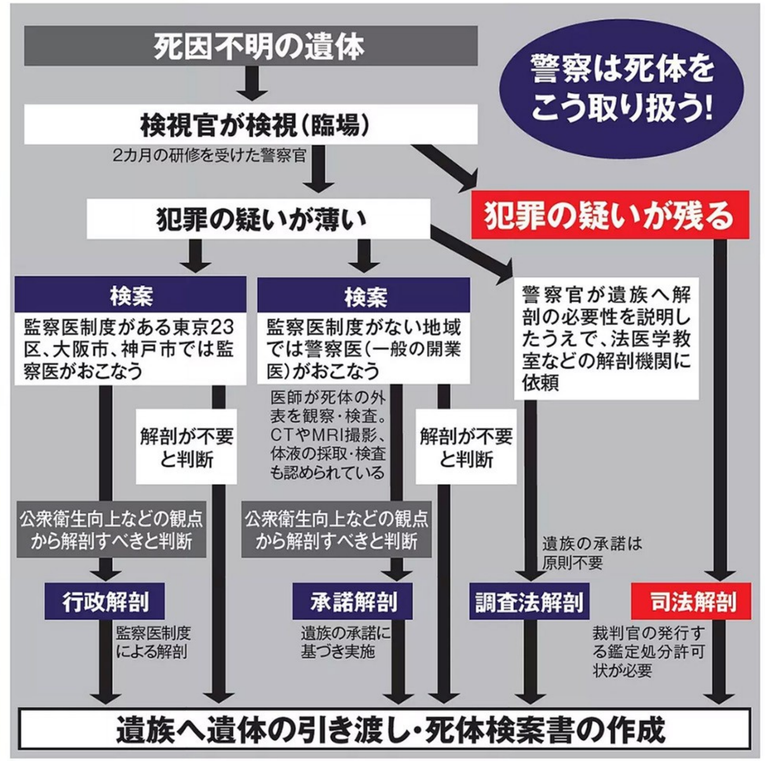
法医解剖は一般人からの依頼は受け付けていない。ただ、「警察や医師から下された死因に納得がいかない遺族が、個人的に大学に解剖を依頼してくる例はある。なかなか受けられませんが…」（岩瀬教授、以下同）

## テレビドラマのここがヘン

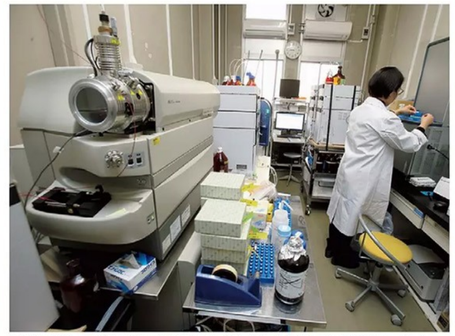
「ドラマでは、法医解剖医は事件を解明したり、格好よく描かれるけど、'03年に千葉大に赴任したら、解剖に台所にあるような出刃包丁とまな板を使っていた㊦。東大の設備も貧相だし、華やかさとはほど遠いですよ」

## 給料は業界でもかなり安いが…

給料は医師のなかではトップレベルに安い。解剖にあたって「一体5万～8万円」の謝金が出るが、千葉大と東大では個人が受け取ることはない。「それでも、社会貢献を真面目に考えている人が志望してくれます。若手のためにポストを増やすことが急務です」



警察は死体をこう取り扱う!


危険ドラッグなどの薬毒物の分子量を測定する機器。1台5千万円で、24時間稼動。新しい構造の化学式も見破る


遺体から取り出した臓器片が入ったカセットを、機器で振り動かす


上の臓器片を薄く切り、染色すると肺炎や心筋梗塞などが診断可能に

「『アンナチュラル』のようなドラマで、司法解剖などをおこなう法医学者という職業や仕事内容に注目が集まるのは、たいへんありがたいですね」

そう語るのは、千葉大学大学院の岩瀬博太郎教授だ。ドラマでは石原さとみが「不自然死究明研究所」（架空の研究所）の医師を演じたが、岩瀬教授も法医解剖医（法医学者）として、遺体の〝本当の死因〟を解剖によって明らかにしてきた。岩瀬教授は、法医解剖の現状について、「問題だらけだ」と指摘する。

## 警察に届けられる遺体で解剖されるのは11㌫

岩瀬教授によると、法医解剖の現場は完全な人手不足。日本では大学院生を入れても法医解剖医は全国で170人しかいない。ちなみに、岩瀬教授の担当する千葉大学と東京大学には院生を含め計9名が所属。日本では多いほうだ。

「この9人にスタッフを加えた二十数名で、年間500体以上（東大と千葉大を合わせた数）の遺体を法医解剖するのです。週5日、1日平均2体の解剖を実施していることになります」

解剖に要する時間は平均して1体3時間程度。依頼者は、警察、海上保安庁、自衛隊、検察庁などだ。

取材当日に解剖されていたのは、海上保安庁より依頼された水中死体だ。遺体の胸部、腹部だけでなく、頭部や頸部までメスで切り開かれ、内臓が取り出されていく。

「水中死体といっても、溺死とは限りません。本当の死因を特定するためには、徹底的に調べなければならないのです」

解剖現場でそこまで奮闘しても、本当の死因が特定される遺体の数はまだまだ少ないと岩瀬教授は語る。

「日本では毎年約130万人が亡くなり、そのうち警察に届けられるご遺体は17万体あります。このほとんどは、開業医が外表だけの検査やCTスキャンのみをおこない、死体検案書を書いて処理します。17万人のうち解剖されるのは11㌫。法医学の専門家が解剖することはほとんどないのです」

その結果、不自然な「心不全」や「心筋梗塞」が死因として多用されると岩瀬教授は警鐘を鳴らす。

「警察が事件性を疑わない限り、我々にも解剖の依頼は来ないので、死因を調べることすらできないのが現状です。死因が闇に葬られた事件は、まだ無数にあるはずだと確信しています」

次のページでは法医解剖医による司法解剖で死因が特定された実際の重大事件を紹介したい。


千葉大学大学院教授
岩瀬博太郎氏



いわせひろたろう　'67年生まれ 千葉県出身　法医解剖医　東京大学医学部卒業。同大法医学教室を経て、'03年より千葉大学教授、'14年より東京大学教授を兼務。日本法医学会理事

『亀田興毅に勝ったら1000万円』

サーバーがダウンした1000万円企画第一弾




『藤井聡太四段 炎の七番勝負』

藤井聡太四段が羽生善治竜王（棋聖）に勝利した最終戦



『朝青龍を押し出したら1000万円』

現役時代のライバル、元・琴光喜との因縁の取組




『指原莉乃&ブラマヨの恋するサイテー男総選挙』

サイテーな恋愛癖男を「さっしー」が一刀両断！



『特命係長 只野仁 AbemaTVオリジナル2』

「女版只野仁」役で篠田麻里子がアクションを好演



『エゴサーチTV』

西野亮廣が「ゲス不倫」宮崎謙介元議員夫妻を迎えた

# 2028年、AbemaTVがNo.1マスメディアになる！

# なぜ藤田晋だけがテレビの常識を破れるのか



——10年後はどうなっていますか？

本誌の問いに、制作陣から「日本を代表するマスメディア」との声が上がる。「AbemaTV」をご存じだろうか。約25チャンネルを24時間無料放送するインターネットテレビ局だ。一部の番組は放送後も無料で視聴でき、PCからもスマホアプリからも視聴可能だ。

元SMAPの香取慎吾、草彅剛、稲垣吾郎が出演した『72時間ホンネテレビ』が大きな話題を呼び、藤井聡太四段を見出した将棋特番『炎の七番勝負』、元横綱の朝青龍を看板にした『勝ったら1000万円』シリーズなど、大胆な企画で世間の度肝を抜き続けている。

このサービスの仕掛人はサイバーエージェントの藤田晋社長（44）。24歳で創業、アメーバの芸能人ブログなど、時代の潮流に乗ってさまざまなコンテンツを生み出してきた敏腕経営者だ。IT業界の「革命児」といわれた藤田氏が次に目をつけたのは動画事業。テレビ朝日と共同出資してAbemaTVを開局させたのは'16年4月だった。

「アメブロを国内最大規模のネットメディアに育てたメンバーが、未知の領域だったAbemaTVの幹部として再集結しました。人が集まるメディアを作れば最初は赤字でも収益は後からついてくるという確信があり、年間200億の赤字も先行投資ととらえています」（藤井琢倫（たくのり）編成制作本部長）

赤字を恐れぬこの藤田イズムがAbemaTVの原動力である。



# 早期に法医解剖されていれば防げた事件も…

## 「法医学」の重大事件10

### 法医解剖医の執念が殺人を立証した
### トリカブト保険金殺人事件

'86年5月、石垣島で女性が急死。行政解剖で死因は急性心筋梗塞とされたが、医師が心臓と血液を保存。その後、夫が多額の生命保険をかけていたことが発覚した。保存検体からトリカブト毒が検出され、夫は無期懲役に。前々妻、前妻も心不全などで急死しており、前妻にも保険がかけられていた。



トリカブトの花

### 靴下が脱がされていても解剖されず
### 中標津町高校生オートバイ変死事件

'99年、道路脇に転落、死亡している高校生が発見された。そばに盗難オートバイがあり、警察は単独交通事故死と判断、司法解剖はおこなわれなかった。だが、軍手、靴、靴下が不自然に脱がされているなど不審な点が多く、遺族は傷害致死事件として告訴したが、認められなかった。

### 遺族の訴えで一転…角界が揺れた
### 時津風部屋力士暴行死事件

'07年6月に時津風部屋の序ノ口力士が稽古中に心肺停止、搬送先の病院で死亡。病院は死因を急性心不全、警察は虚血性心疾患と発表したが、両親が地元の新潟大学医学部で公費承諾解剖を依頼すると、死因は親方がビール瓶で額を殴るなどしたリンチ、暴行によるものと判明した。

### 防げなかった2件めの事件
### 老人ホーム睡眠導入剤混入事件

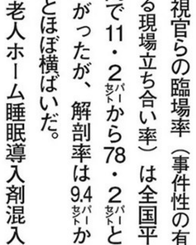
'17年、千葉県印西市の老人ホームに勤務する准看護師が殺人未遂容疑で逮捕された。同僚に睡眠導入剤入りのお茶を飲ませ、交通事故を起こさせて殺害しようとした疑いだったが、2月の同僚の交通事故死と処理された事件も彼女の犯行と発覚。この事件でも司法解剖はおこなわれていない。

### 20年間なんの手も打たれなかった
### パロマ湯沸かし器死亡事故

'85年から20年間、パロマ製ガス湯沸かし器の動作不良が原因の一酸化炭素中毒事故が28件発生、21名が死亡。'96年の東京都港区での死亡者は監察医が一酸化炭素中毒死としたものの、警察は遺族に伝えず、病死として処理。10年後に遺族がそのことを知って訴訟を起こし、事故が発覚した。

### 女の周囲で相次いだ一酸化炭素中毒
### 首都圏連続不審死事件

'09年、婚活サイトで知り合った男性3人を練炭自殺と偽装し、殺害した木嶋佳苗が逮捕、起訴された。最初の事件では司法解剖はおこなわれず、次の事件では司法解剖がおこなわれ睡眠導入剤が検出されたものの、事件性なしと処理された。周辺でほかに3件の不審死もあった。'17年、死刑が確定した。



木嶋佳苗死刑囚

### 夫らに青酸を盛った〝リアル後妻業の女〟
### 青酸連続不審死事件

'13年、覚千佐子（かけひ）の4番めの夫、勇夫（いさお）さんが不審死。司法解剖で青酸化合物が検出され、ほかにも元夫、交際相手ら計8人が変死していたことが発覚した。だが、司法解剖はそのうち2人しかおこなわれなかった。3件の殺人罪と1件の強盗殺人未遂罪で起訴され、'17年11月の一審では、死刑が言い渡された。



筧被告の京都府向日市の自宅

### 破損した車を放置。解剖はおこなわれたと主張
### 保土ケ谷事件

'97年、破損した車中で自営業男性が嘔吐、昏倒。警察は酒に酔っていると放置し、約半日後に死亡した。司法解剖の結果、心筋梗塞だったと説明されたが、遺体に解剖の跡はなかった。遺族は訴訟を起こし、救護義務違反は認められたが、放置と死亡に因果関係はなく、解剖もおこなわれたとの判決だった。

### 包丁が刺さっていたのに〝自殺〟と処理
### 福岡スナックママ連続保険金殺人事件

'04年、不倫相手への脅迫容疑で元スナックママ、高橋裕子が逮捕され、取調べの過程で保険金目当てで'94年に2番めの夫を刺殺、'00年に3番めの夫を水死させていたことが発覚。最初の事件は腹に包丁が刺さっていたにもかかわらず司法解剖されず、自殺と処理された。無期懲役で服役中。

### 4人が〝事故死〟や〝自殺〟と処理された
### 鳥取連続不審死事件

'09年、元スナックホステスの上田美由紀が詐欺容疑で逮捕され、周辺で6人の男性の不審死が発覚。'09年、司法解剖で睡眠導入剤が検出された2人の殺害罪で起訴された。ほかの4件の事件は不起訴に。日本には臓器や血液を保存しておく制度がなく、本当の死因は不明のままだ。'17年、死刑が確定。



上田美由紀死刑囚

「20年以上前から、現状の制度では犯罪が繰り返されると指摘してきていますが、国は放置したままなんです」

ジャーナリストの柳原三佳氏は語る。実際、上のように、最初の事件で適切な検案・解剖がおこなわれず、連続殺人などにつながったケースが驚くほど多い。検視官らの臨場率（事件性の有無を判断する現場立ち合い率）は全国平均で10年間で11・2パーから78・2パーと飛躍的に上がったが、解剖率は9.4パーから12・7パーとほぼ横ばいだ。

「昨年の老人ホーム睡眠導入剤混入事件では当初、交通事故死として処理されました。臨場の際、睡眠導入剤を飲まされたとは思わなかったんでしょう。臨場が機能していないのです」（同前）

この事件では着衣に付着した血液から睡眠導入剤が検出され、立件できた。だが、最初に解剖や薬物検査がおこなわれていれば、その後の殺人未遂も起こらなかったはずだ。

「以前、法医学研究所構想がありましたが、立ち消えになってしまった。国として、捜査機関とは別の機関で、専門家が責任をもって死因究明をおこなう制度を整えるべきです」（同前）

『アンナチュラル』の「不自然死究明研究所」は、現実でも切実に求められているのだ。



フィンランドでは異常死の解剖率はほぼ100パーセント。血液や胃内容物などは一定期間、冷凍保管される。日本では保管のルールも予算もない

写真提供・柳原三佳氏

写真・岩松喜平、本誌写真部

美人広報3人に聞く

## News Abema

「日ごろの業務は番組収録の立ち会い、広報リリース作成、SNSを使ったPR、取材の対応と多岐にわたります。担当部員は8人ほど。テレビの仕事をしてまだ浅いので、タレントさんとご一緒したりするのがまだ不思議な感覚です」。お三方のかわいらしい笑顔に、写写丸はとっても癒やされました（笑）。



（左から）長谷川桃子さん（33）、金崎陽子さん（30）、山崎眞由子さん（33）の広報の美女3人。社内恋愛が多い職場、だそう

### News 1 '17年の視聴数TOP3が発表

| | | |
|---|---|---|
| 1位 | 『72時間ホンネテレビ』 | 7400万視聴 |
| 2位 | 『亀田興毅に勝ったら1000万円』 | 1420万視聴 |
| 3位 | 『第30期竜王戦決勝トーナメント 佐々木勇気五段対藤井聡太四段』 | 1242.5万視聴 |
| ■ | 『AbemaTV新春ボクシング祭り! 亀田一家 人生を賭けた3大勝負』 | 800万視聴 |
| ■ | 『朝青龍を押し出したら1000万円』 | 500万視聴 |

1位は3人と森且行が再会する場面も話題に。2位は1000万円企画の祖。その後AbemaTVの人気企画シリーズに。3位は藤井四段が敗れ、連勝が29で止まった対局だった。年末年始に放送した「亀田特番」「朝青龍特番」も好調。

### News 2 オリジナルドラマ第1弾スタート



オリジナルドラマ第1弾『＃声だけ天使』は、毎週月曜22時に放送。声優を目指す若者たちの群像劇で、亀田侑樹ほか新進気鋭の俳優を多く起用。映画のような視覚効果が新しい！

### News 3 待望の女子アナ誕生



（左から）西澤由夏さん（24）、瀧山あかねさん（23）、藤田かんなさん（23）。ニュース、バラエティとマルチに活躍予定

西澤さんは、サイバーエージェントの現役社員。元日の「亀田特番」ではトークショーのMCを務めた。瀧山さんは高校時代に研究生としてNMB48で活動。藤井さんは現在、「non-no」の専属読者モデル。美人OLに元アイドル、そして読モ…キャラ分けが見事な「一期生」だ。

白熱インタビュー

# 〝藤田の使徒〟たちが「AbemaTVの野望」を語り尽くす!!

## 藤田社長ラブの本部長 アメブロ方式で勝つ！



藤井琢倫（ふじいたくのり）サイバーエージェントには学生バイトから勤務

「入社直後は社長の運転手でした。ラーメン好きの社長によくおごってもらい、何も言わなくてもトッピング全盛りにしてくれて（笑）」

サイバーエージェントの新入社員時代から大好きな藤田社長の下で働いていた藤井編成制作本部長（34）は語る。

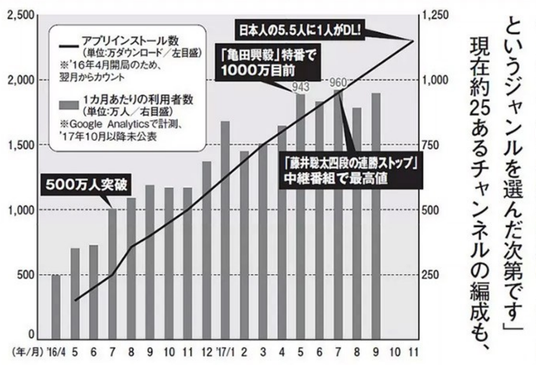
「藤田がテレビ朝日さんの番組審議委員として参加していた。そこから、当社と新しい動画事業をやりませんか、とお声がけしました。当社の社員はもともとエンタメ好きが多いので、モチベーション高くやれると思い、テレビというジャンルを選んだ次第です」

現在約25あるチャンネルの編成も、開局以来柔軟に変化させている。

「チャンネルの入れ替えは激しい。開局から現在まで半分くらいが入れ替わっています。立ち上げのときは、自然科学や人体科学をテーマにしたチャンネルを作ろうとした案もあった。今考えるとやめて正解でした（笑）」

チャンネルを新たに立ち上げるときは、実際にスマートフォンで番組の動画を視聴してみて、魅力的に感じるか確かめ、違和感があれば再考する。

「まずは人を多く集めて使ってもらえるメディアを作る、というアメブロの考え方で取り組んでいます」




## 高純度のバラエティで きわどいテーマに挑戦



宮本博行（みやもとひろゆき）「社内の〝隠れ宮本ファン女性〟出ておいで！」

「内容がよくないときには藤田社長に『どらえどころのない番組でしたね』と言われます（笑）。今までテレビビジネスをやったことないのに核心を突く指摘をされる。現場感覚が強いんです。社長との雑談から生まれたような番組はとらえどころがあった」

AbemaTV開局のためテレビ朝日から出向してきた宮本博行ゼネラルプロデューサー（38）。情報性や有益性まで欲張らず、笑いに集中する「純度の高い」バラエティを作りたいという。

「『地上波でできないことを』という逆張りではなく、ひとつに突き抜けておもしろいことをやろうというのがウチ。結果的に『ブス』テレビ』のように地上波では難しいタイトルのものもあります。番組タイトルについては社長と相談し、こだわってつけています」

AbemaTVが目下注力している企画のひとつが、1月スタートの新ドラマ『やれたかも委員会』だ。

「今、なりきりコントで話題のロバートの秋山さんが主役で、おもしろくなりそうですね。これも地上波では難しいタイトル。きわどいテーマはAbemaTVでは、いい意味で勝負の場なんです」

では、勝負する相手は誰なのか。

「世の中のAbemaTV以外のおもしろいもの全部かな。『この番組観たさにAbemaTVを観る』という強い番組を作っていく必要がありますね。今はまだ一個のアプリですけど、もっとたくさんの人に観ていただきたい。地上波やBSとは敵同士ではなく、互いに補完し合えるような関係性を築いていきたいと考えています。そのための知名度を含め、まだまだ道半ば。試行錯誤しながら右肩上がりになってきたけど、ゴールは遠いです」




『やれたかも委員会』オリジナルドラマ第2弾。男なら一度は思う「あのとき、もしかしたらあのことやれたかもしれない」という甘く切ない思い出を委員会の3人が判定する人気ウェブ漫画が原作




『新春アベマで姫はじめ！』お色気3番組が一夜限りのコラボを果たした。戌年にちなみ這って競走する「アベマわんわんマラソン」など、ソソる催しでいっぱい♥

## 担当業界を巻き込んで ブームを狙う仕掛人



塚本泰隆（つかもとやすたか）怖いものは、麻雀で負けたときの藤田社長の鬼の形相

「社長の麻雀はここぞ、というときの大胆さは凄い。でも、足元を固めるときは手堅い。繊細だけど大胆。仕事も同じだと思います」

麻雀、将棋チャンネルの担当プロデューサー塚本泰隆さん（30）はもともとプロ雀士で、藤田社長の麻雀仲間だった。

「麻雀と将棋のチャンネルを立ち上げるとき、社長にスカウトされて入社しました。趣味系のチャンネルなので、どういうおもしろさがあるのかを伝えるための企画作りから毎回スタートします。将棋連盟とは密に連絡をとってキャスティングを吟味しています」

じつは塚本さんは、昨年将棋界の話題を独り占めした藤井聡太四段をスターさせた恋愛コンテンツのエース



横山祐果（よこやまゆか）『オオカミくんシリーズ』をヒットさせた恋愛コンテンツのエース



民放テレビ局に比べると簡素なサブ（副音声室）。対局中は戦局に応じてCMの位置を突然入れ替えたりするため、気が抜けない

塚本さんは麻雀、将棋業界の将来にも目を向けている。

「番組制作を通じて、麻雀や将棋の業界と手を取り合って一緒にブームを起こしていきたいです」

## 社長と恋話する距離感 ポイント制が成長の鍵

「懐ろが深く、どんなときも『大丈夫』と思わせてくれるので、社長のために、と思う社員はすごく多いと思います」

社長愛を語ったのは、プロデューサーの横山祐果さん（32）。'08年に入社した横山さんは、すぐに毎週、藤田社長と同じ会議に出るようになった。

「当時、企画内容や発言が鋭いと社長から座布団が一枚もらえる会議があったのですが、座布団が会議室に溢れて…（笑）。その後『ポイントすすむ君』という、獲得ポイント上位の少人数でいいお店にご飯に連れていってもらえるルールになりました。社長に直接提案する機会も多く、恋バナにつき合ってくださったこともありました（笑）」

現在、横山さんは1月スタートの恋愛リアリティーショー『真冬のオオカミくんには騙されない♡』のプロデューサーを務める。特に注力しているのは番組の指針となるコンセプト固め。

「フォトジェニックで憧れる世界観にしようと考えていました。出演者は現役モデルの女子高生や、各分野で活躍する20歳前後の美男美女。ロケーションもきれいなところでドラマチックな画作りを意識しています。出演者と同じ目線でのめり込んでほしいです」

ティーンに爆発的人気！

## 「恋愛リアリティーショー」最新作を先出し!




AbemaTVの60分番組では歴代視聴数1位となる140万視聴超えを記録した『オオカミくんには騙されない♡』の第3弾。好きなフリして他人の恋を邪魔する「オオカミくん」男子が毎回最低一人はまじっている。「seventeen」モデルのマーシュ彩（17）らが出演する今回は、視聴者参加システムを導入。恋の行方に影響を与えるかも。

連載 われら中年 転機をつかむ

THE TURNING POINT ARCHIVE

Text by Kyozo Watanabe
Illustration by Sajiro

# Vol.47 ドラえもんの夢



有限会社 プレゼント 代表

井上 知彦（いのうえ ともひこ）さん（42）

家族：独身

趣味：読書、アウトドア

## 子供たちの成長を促す支援。従事した百種以上の仕事は、無駄ではなかった。

顔や雰囲気がドラえもんに似ていることから、「ドラ」と親しみをこめて呼ばれている井上知彦さんは、『仁義なき戦い』で有名な広島県呉市の出身である。現在は呉や広島市で、おもに子供の支援活動をおこなっている。ドラさんは、これまでの人生で2度の転機を経験した。

最初の転機は31歳のとき。僕の肝臓を母ちゃんに生体肝移植した。それで180度人生観が変わった。世の中の役に立つ男になろうと決めて、とりあえず11年間勤めた佐川急便を辞めた。そのときある人から言われた。「ドラも頼まれた仕事は全部受けてやりゃええ。天職に出会うじゃろ。頼まれたら断わるな」。それを守って、ずっとやっていたら、便利屋みたいになった。

### 10反

便利屋を8年ほど続けた。初めの数年は頼まれたことはなんでもした。薬を受け取りに行くことや草むしり、墓掃除、田植え等々。それこそいろいろな依頼が来た。ところがプロではないので通常の料金は取れない。田植えなら1反の相場が5万円。しかし素人なので3万円程度で受ける。すると1反ではなく10反だったりする。それを3万円のままでしたから、やればやるほど貧乏になった。便利屋としておこなった仕事は約2千500件、110種類に及んだ。

**便利屋を続けていたら、それを見た経営者から、おもしろいのでうちの社員研修で話をしてくれと頼まれるようになった。それで若い子たちとつながり、悩みの相談を受けることが多くなった。相談に乗っているうちに、今の若い子たちの扱い方がわかってきた。そこで今度は「若者のトリセツ（取扱説明書）」ということで、企業の中間管理職を対象に研修をするようになった。**

そんな折、一人の社長から「ドラ、お前なんでそんなに若い子たちの気持ちがわかるんや？」。ドラさんが説明をすると、「それを今の若い父ちゃん、母ちゃんたちに教えてやらんといけんのじゃないか？」。放っておけば問題のある子が増えるばかりというのだ。独身で子供もいないので「子育てセミナーなんかしたことないけ」としばらく考えた。しかし誰も来なくてもいいからとセミナーを開いた。それが、今は県外からも依頼されるようになった。

ADVENTURE

子供たちが抱えている問題はたくさんある。そのひとつは失敗体験が少なく、失敗に対する免疫がないこと。怒られたこともない。だから、外の世界に出て失敗して怒られたときのダメージは半端ではない。そういうことが経験できる場を僕が作らんといけんよね、ということで、2年前に広島市に「ライフアドベンチャー」というコミュニティを作った。山登りとかアウトドア型の自然体験ができる場所みたいなもので、これが2度めの転機となった。

笑えるぐらい過保護で育った子供たちになんでも体験させる。そして達成感や失敗を味わわせたりして、そのフォローをしながら自分で考える力を鍛え、自己肯定感を高める。それが評判になり、1年半前には障害のある子供たちが通う「放課後等ディサービス」から「うちの子供たちにも体験させたい」と相談を受けた。今は発達障害の子も一緒になり、さまざまな自然体験や運動などミッションに挑戦している。

**40歳から子供たちに関わりだした。30代の便利屋時代は子供たちに何かを伝えるための、自分のスキルを磨いた期間だと思っている。今の仕事は本当に天職。日々、子供たちの成長を見て楽しんでいる。**

ドラさんの今年の目標は、日本中に輪を広げることだ。そしてその先に世界を見据える。「世界には障害者に対する考えや環境が日本より進んでいる国が多い。それに日本のおもてなしを融合させれば、日本発の素晴らしいメソッドが出来る」。ドラえもんが四次元ポケットからなんでも取り出すように、ドラさんの願いも実現するといい。




世界でいちばんアツい元日「亀田一家」の激闘に密着！




5連戦を男気でこなした後、安堵の表情でガッツポーズ



試合の合間も休む暇なく中継インタビューに出演



「番組のこと拡散してや！」とアピールしたオープニング



最大の武器であるハードパンチは健在！ 腹に拳を受けた相手は、体をよじって悶絶した

「俺だけのために上がった企画じゃない。若い選手と一緒のイベントになったからオファーを受けた。俺に集まる注目を若い世代にシフトさせていければいいなと思ってね」（亀田大毅）

昨年5月の『興毅特番』からプロデューサーを務める古賀吉彦さん（30）は引退から2年2カ月たった大毅を再びリングに上げるため必死で口説いた。

「大毅さんは日本で引退試合をしないままになっているし、なんといってもボクシングを一緒に盛り上げましょうという気持ちを何度もお話ししました」

数日前に、大毅に仕上がりを聞くとなんと「1割」との答え。

「相手は素人だし十分。ミット持ってリングに立ってあげましょ、って感じ」（亀田大毅）

迎えた本番。大毅は当初4試合の予定だったが、予定外の5戦めまで自ら買って出て、ハードパンチで全勝。

「契約書には『4試合』と書いてありました。5人めの挑戦者との対戦を自ら望んだ大毅さんの男気に救われました。全体では90点。視聴数800万だったので1千万に届きたかった」（古賀さん）

次の展開が気になるところだが…。

「1千万円企画は、視聴者の方に予想がつかない緊張感を楽しんでいただくための一手段。元日にプロボクサー復帰宣言をした興毅さんには密着していく予定ですが、後のことは白紙です」（同）

チャレンジ魂がAbemaTVを進化させる。

写真・岩松喜平、田中昭男、AbemaTV

連載第290回

24年前と同じ「土下座外交」「強盗外交」の繰り返し
内政、経済、外交のキープレーヤーとなる北の独裁者

# 株大暴落で日本経済を一瞬で奈落の底に突き落とす「北朝鮮リスク」




新年2回めの連載です。とにかく今年は、経済絶好調でスタートしました。東京証券取引所の日経平均株価は、大発会一日で740円余りも上がり、デパートの初売りも対前年比で二桁の伸びを記録した店舗があるなど、景気のいい話は尽きません。

大発会の終値は過去6年連続上昇中で、失業率、有効求人倍率等、経済関係の指標は軒並み空前といっていいくらいの好調ぶりです。新聞を開くとキャッチフレーズのように「実感なき景気拡大」っていう文字が躍っていますが、これは日本のマスコミが政権批判するときに使う決まり文句で、若年層失業者が街に溢れ、新卒者が職を求めて日本に押し寄せてくる韓国などと比べても、日本の景気は確かにいいんです。

問題はこの状況がいつまで持つかです。でも、今日は経済の話がメインじゃありません。純粋に、経済面の分析から今の景気の行方を占うことは可能ですが、どんなに複雑な算式を駆使しても、絶対に予想できないのが国際情勢です。今の日本、いや世界の好景気にとって最大のリスクは、景気対策のためにばらまかれたお金をどうやって安定的に回収するかという問題ですが、そんな純経済問題と並んでもうひとつ、一瞬で日本経済を奈落の底に突き落とすリスクが目の前にあります。今日のメインテーマはこれです。

## 脅せばなんでも手に入る成功体験

北朝鮮だってただじゃすみませんから…というのが普通の思考です。

しかし北朝鮮という国は、そんな常識の通じない国であるという認識が必要です。だって、金正恩委員長の祖父である金日成がこの国を統治していたときに、韓国のオリンピック開催を妨害するために大韓航空機を爆破して、乗員乗客115人を殺してますからね。

また金正日体制になってからも、韓国の軍艦にいきなり魚雷を発射して46人殺し、突然街に砲弾の雨を降らせて民間人を爆死させるなんてこともありました。この先代、先々代2人に比べると、叔父や異母兄を殺した金正恩委員長なんて「かわいいもん」です。

その大問題とはずばり、北朝鮮リスクです。はっきり言って、世界は今まで北朝鮮の扱いを間違えてきました。どう間違ったのかというと、事態がここに至るまでに適切な「外科手術」を含めたリスク除去作業をしておくべきだったんです。ところがすでに、世界は北朝鮮に「外科手術」をおこなうタイミングを失してしまったように見えます。

北朝鮮リスクのなかで最悪のシナリオは、北朝鮮が保有する核兵器をミサイルに積んで他国に撃ち込む事態です。一般的にこのリスクは、あんまり高くないとされています。そりゃそうですよね。だってそんなことしたら、北朝鮮の核開発は、1990年代から2000年代前半にかけてですが、この時代に北朝鮮では数百万人が餓死したようです。核爆弾を造って近隣諸国を威嚇する一方で、自国民を100万人規模で殺すって、尋常な神経では考えられません。つまり、この国の指導部にとって人の命なんて虫けら同然なんですね。

自国民でも平気で殺す指導者が、究極の大量破壊兵器＝原水爆を持っていいわけがないです。もちろん、アメリカや中国なら核兵器を持っていいのか？と聞かれると返答に窮しますが、北朝鮮が核武装するのとは次元の違う話だという認識は間違ってないでしょう。北朝鮮の現政権が、「もはやこれまで」となったときに核兵器を使う可能性が絶対ないとはいえません。これは恐ろしいことです。

じつは過去に、北朝鮮に核開発を断念させる絶好のタイミングがありました。1990年前後の東西冷戦終結とソ連の崩壊を経て、北朝鮮は政治的にも経済的にも後ろ盾を失って苦境に陥ります。これを切り抜けるために、核兵器の開発を一気に進めたのです。

アメリカはこの事態を受けて、核爆弾の材料であるプルトニウムを生産する拠点の寧辺（ニョンビョン）を空爆する決断をします。このときに国際社会の毅然とした意思を空爆で示していたら、その後の北朝鮮の核開発はなかったでしょう。

ところがこのタイミングで、クリントン政権は元大統領のジミー・カーターをI特使として北朝鮮に派遣し、金日成に対して「土下座外交」を展開してしまいます。このカーター・金日成会談の結果、アメリカを含む国際社会は北朝鮮が核開発を断念する見返りに、巨大な原子力発電所をプレゼントすることを決め、この施設が稼働するまで毎年50万トンもの重油をタダでくれてやることにしたんです。

北朝鮮はこのとき、「脅せばなんでも手に入る」という「成功体験」を得てしまいます。北朝鮮は核兵器の恐怖を国際社会に突きつけることで、巨額の援助を手にしたわけです。まさに「強盗外交」というべきでしょう。

この取引で北朝鮮が核開発をやめたのなら、それなりの成果があったといえるのかもしれませんが、国家経営の基本となる重油をタダでもらいながら、秘密裏にウラン濃縮などの核兵器開発を着々と進め、ジミー・カーターが「平和への貢献」によってノーベル平和賞を受けた4年後に、初の核実験に成功してしまいます。今後、北朝鮮と交渉するにあたって、この経緯は絶対忘れてはいけません。

しかし韓国の現政権は、明らかに同じ過ちを繰り返そうとしています。間もなく始まる平昌オリンピックへの北朝鮮出場の見返りに、韓国とアメリカの定例軍事演習を延期するなど、金正恩の高笑いが聞こえてきそうな「土下座外交」を展開中です。今の韓国政府の状況なら、北朝鮮の無法に対抗するため2年前に閉鎖された開城（ケソン）工業団地の再開も冗談ではないでしょう。

次に考えられるのは、核開発施設や金正恩個人などにピンポイント攻撃を仕掛ける「外科手術」です。トランプ大統領は強気そうに見えて意外に「口先男」ですから、いきなり空爆に踏み切ることはないでしょうが、金正日がやらかしたような「韓国軍艦への魚雷攻撃」みたいなことが起きると、それが「外科手術」のきっかけになることは十分考えられます。

そうなると何が起きるか？ 間違いなく有事の避難通貨である円が買われて円高になり、株は暴落するでしょう。安保法制に基づいて、アメリカ軍を自衛隊が後方支援する事態になれば、自衛隊を憲法上の存在にする憲法改正議論が一気に加速するかもしれません。

また、「そんなさなかに自民党内で争ってる場合じゃない」なんて声が上がって、9月の自民党総裁選も吹っ飛ぶことになります。

等々、内政、経済、外交、すべての点で、2018年のキープレーヤーは間違いなく「北の黒電話頭の独裁者」なんです。ホント、困った話ですねえ。

写真・長谷川 新、共同通信

PROFILE ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『す・またん！』『ウェークアップ！ ぷらす』（ＹＴＶ）など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『ニッポンのアホ！ を叱る』（光文社）が絶賛発売中



## 対話攻勢で日米韓の離間を図る金正恩




9日、韓国と北朝鮮が板門店で高官級会談をおこない、平昌オリンピックへの南北協力を話し合った

## 憲法改正議論が一気に加速する

結果、北朝鮮には新たな核開発の資金が提供されることになり、一年を待たずにアメリカ本土まで核弾頭を載せて飛ばせるミサイルが完成するかもしれません。こうなると、いよいよ北朝鮮に誰も手出しができなくなります。北はそのとき、核兵器の恐怖を国際社会の喉元に突きつけて、「経済制裁をやめろ」という「強盗外交」に転じるでしょう。これは最悪の事態です。

どうすればいいのか？ いちばん穏便な方法は、徹底的な経済封鎖で核兵器開発の資金源を断つことです。ウラン濃縮ひとつ取っても、外国製の部品が必要ですから、金がなければ開発のスピードは確実に落ちます。北朝鮮にウラン鉱石はありますが、石油は出ません。原油や重油の北朝鮮への輸出を止めると、ミサイルの移動発射台ひとつ動かすこともできなくなります。

これで北朝鮮が音を上げて「核とミサイルの開発をやめます」となれば、我々にとっては最高のシナリオですが、金正恩の性格からして、この可能性はあんまり高くないです。



近況 「今年の正月は３年ぶりに自宅でゆっくり過ごしました。でも、昔に比べて家庭での餅の消費量って減りましたよね。昔はみんな、一日に一人10個くらいは平気で食べてましたから」



# 「『ドラゴンボール』の孫悟空」の声でお馴染み、野沢雅子のものまねで大ブレイク中！

## アイデンティティ
# オラのカツラ、元気玉より完成に時間がかかるんだッ！

「オッス！　オラ、野沢雅子。御年81歳の、でぇベテランだ！」

そんな決めゼリフで人気急上昇中なのが、結成15年めのお笑いコンビ「アイデンティティ」だ。彼らのブレイクしたポイントを説明するのは、ちょっとだけややこしい。

田島直弥（写真左）が得意とするのは、声優・野沢雅子が演じるアニメ『ドラゴンボール』の孫悟空の声まね。本来なら孫悟空のコスプレでもすればいいのに、彼の見た目は、野沢雅子100パーセント。

一方、相方の見浦彰彦は最近、同じく『ドラゴンボール』の「人造人間17号」のコスプレに挑戦している。

**田島**「そもそもこのネタをやることになったきっかけは、相方が野沢さんを見かけたことだったんです」

**見浦**「たまたま、居酒屋さんで野沢さんを目撃して。田島が『ドラゴンボール』の大ファンなのは昔から知っていたので、その話をしたら『声まねやるから、漫才にのっけてみようか』と」

そんなやり取りがあったのは'15年11月。翌月のお笑いライブでさっそく披露したところ、大反響となった。最初から「野沢雅子」として誕生したネタだったのだ。

**田島**「でも、そのころはまだ声まねだけで、格好はふつうだったんです。そこで、しばらくしてから見た目も寄せていこう、と。ネットで野沢さんの画像を検索して、クリーム色のジャケット、グリーンのインナーと真っ赤なカツラを用意しました」

このカツラ作りが大変で、普通のカツラを熱湯につけて、一晩乾かしてからカーラーで巻かなければ完成しない。

**田島**「野沢さんはオシャレな方なので、髪型はちゃんと表現したいと思いました。カツラは今のもので4代目なんです。でも、このスタイルに変えてテレビ番組のオーディションに行ったら、次々と受かって。それまで声のかかることのなかった番組にまで、呼んでもらえるようになりました」

ものまね番組はもちろん、キャラクターのコスプレを披露する「ドラゴンボール芸人」とコラボするなど、露出する機会が一気に増えた。

**見浦**「10月25日が野沢さんの誕生日なんですけど、なぜか相方のツイッターに『おめでとう』のメッセージが届く、という現象が起きました（笑）」

**田島**「野沢さんがSNSをやってないから、代わりに僕へ…ということだと思います。ご本人には、一度だけご挨拶させていただきました。コスプレしていない状態で『ものまねさせてもらってます』と言ったら『私のものまねなんて、そんな…』と。いつか番組で共演させていただきたいです」

それにしても、田島と野沢雅子の異常なシンクロ率に比べて、見浦の「人造人間17号」は…？

**見浦**「相方を見ていろいろ試していますが、まだ定まってません（笑）」

次のコスプレは何なのか、ワクワクすっぞ！



2人が出会った東京アナウンス学院の卒業アルバムより。同校は多くの声優を輩出していることで知られる

**〝修業時代〟を発掘**

**アイデンティティ**

左・田島直弥（'84年生まれ　神奈川県出身）
右・見浦彰彦（'84年生まれ　広島県出身）
'03年、東京アナウンス学院に入学し、'04年1月、コンビ結成。'17年12月、太田プロの事務所ライブ『月笑2017クライマックスシリーズ』で優勝。『バクモン学園!!住んでみた。』（テレビ朝日系）準レギュラー。毎月第2月曜日に開催される太田プロライブに出演中

写真・長谷川 新、岩松喜平


1月の新刊

幸福について
ショーペンハウアー●鈴木芳子◉訳

白痴 3
ドストエフスキー●亀山郁夫◉訳





「人は幸福になるために生きている」という考えは迷妄であると断じる幸福論。他人の評価をたえず気にし、名誉、地位、財産に囚われることが不幸の元凶であり、自分が本来持っているものを育むことが第一の鍵であると説く。『読書について』の哲人ショーペンハウアーが授ける心穏やかに生きる処方箋。●1,000円

聖なる愚者ムイシキン公爵と友人ロゴージン、美女ナスターシャ、美少女アグラーヤ。はたして誰が誰を本当に愛しているのか？　謎に満ちた三角関係は錯綜をきわめ、やがてアグラーヤからの1通の手紙が公爵の心を揺り動かす。「イッポリートの告白」を含む、物語の中核をなす第3巻。●880円

いま、息をしている言葉で。
光文社 古典新訳 文庫
http://www.kobunsha.com/
※表示価格は本体価格（税別）です。

# 爆勝！虎の穴

## ロト・ナンバーズ 6&7

読んだ人だけトクをする！
的中力をUP↗ UP↗↗

成人式関連の騒動。被害者はもちろんかわいそうだが、華美さを競わせるような業界の姿勢もどうかと…。質素でも夢は大きく――でいこう！

### 今週のラッキーナンバー 8



平昌五輪スキージャンプ代表に〝レジェンド〟葛西紀明選手（45）が選出。なんと8回め！もちろん冬季五輪史上最多記録です

## NUMBERS 4 達人&名人 出萌ｸﾝが挑戦！

### 「4」「5」流しで出萌ｸﾝが再び快進撃へ？

バラナンバーを、ね・ら・い・う・ち！



昨年末最後の抽せんで〝滑り込み的中〟を果たした名人の出萌（いずも）ｸﾝ。昨年4月のデビューでいきなりの的中からここまでをあらためて見返すと、やっぱりすごい（下表を参照）。さて今回は？「年末から年始にかけて出現の目立った『4』『5』を千の位に。ここから、1月のラッキーナンバー『1』と出現の少ない『0』をメインに流します。ゾロ目なし、バラナンバーで勝負！」

次は達人の遠藤秀ｻﾝ。12日『7751』は予想『1175』が惜しかった。「そうなんです。しかし〝風〟は来ていますよ。1月に入ってからバラナンバーが6連続出現。そろそろ流れが変わると読み、ゾロ目中心で勝負。最近ご無沙汰の『00』『11』『22』で。バラは最近多い連続数字の『678』『789』を入れて。的中は近いはず！」

### 出萌ｸﾝの〝萌え〟予想
（1月16日～1月22日）
※ナンバーは出萌ｸﾝのおすすめ順

| | |
|---|---|
| 4071 | 5703 |
| 4810 | 5317 |
| 4137 | 5801 |
| 4708 | 5017 |
| 4310 | 5130 |

### 遠藤秀ｻﾝの達人予想
（1月16日～1月22日）
※ナンバーは達人のおすすめ順

| | |
|---|---|
| 0021 | 0018 |
| 2110 | 2118 |
| 2427 | 2627 |
| 8647 | 8637 |
| 8947 | 8937 |

### 出萌名人の的中一覧

| 抽せん日 | 回号 | 的中種類 | 当せん金額 |
|---|---|---|---|
| 4月10日 | 4637 | ボックス | 38,100円 |
| 7月5日 | 4699 | ストレート | 608,700円 |
| 7月31日 | 4717 | ボックス | 47,800円 |
| 8月1日 | 4718 | ボックス | 36,700円 |
| 8月17日 | 4730 | ボックス | 49,500円 |
| 9月7日 | 4745 | ボックス | 36,300円 |
| 12月29日 | 4826 | ボックス | 42,300円 |

### 直近25回の当せん数字
※当せん数字の太字はゾロ目

| 抽せん日 | 回号 | 当せん数字 |
|---|---|---|
| 12月6日 | 4809 | 4974 |
| 12月7日 | 4810 | 4991 |
| 12月8日 | 4811 | 0382 |
| 12月11日 | 4812 | 3627 |
| 12月12日 | 4813 | 8528 |
| 12月13日 | 4814 | 1920 |
| 12月14日 | 4815 | 8835 |
| 12月15日 | 4816 | 6907 |
| 12月18日 | 4817 | 0991 |
| 12月19日 | 4818 | 8318 |
| 12月20日 | 4819 | 8333 |
| 12月21日 | 4820 | 9436 |
| 12月22日 | 4821 | 0587 |
| 12月25日 | 4822 | 8894 |
| 12月26日 | 4823 | 6933 |
| 12月27日 | 4824 | 4543 |
| 12月28日 | 4825 | 9664 |
| 12月29日 | 4826 | 7789 |
| 1月4日 | 4827 | 5319 |
| 1月5日 | 4828 | 6489 |
| 1月8日 | 4829 | 5346 |
| 1月9日 | 4830 | 9751 |
| 1月10日 | 4831 | 1523 |
| 1月11日 | 4832 | 5820 |
| 1月12日 | 4833 | 7751 |



## ロト7 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

| 抽せん日 | 回号 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11月10日 | 238 | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | ● | | B | | | ● | | | | B | | ● | ● | ● | | ● |
| 11月17日 | 239 | B | | | | | | | ● | | | | | ● | B | | | ● | | | | ● | | ● | | | | | | ● | | | | | | | | | ● |
| 11月24日 | 240 | | | | | B | | | | ● | | | ● | | ● | | | | | | | ● | | | | ● | | | | | | ● | B | ● | | | ● | | |
| 12月1日 | 241 | | | | B | ● | | | | | | ● | ● | | | | | | | | ● | B | ● | | | | | ● | | ● | | | | | | | | | |
| 12月8日 | 242 | ● | | | | ● | | | | | | | | ● | | | | ● | | | B | | | | | B | | | | | | ● | ● | | | ● | | | |
| 12月15日 | 243 | | | | | | ● | | | ● | | B | | ● | B | | | | | ● | | ● | | ● | | | | | | | | ● | | | | | | | |
| 12月22日 | 244 | | ● | | | | | | | ● | | B | B | | | | | ● | | | | | | ● | | | | | | | | | ● | | ● | | | | |
| 12月29日 | 245 | | ● | | | | | B | ● | ● | | ● | | | | | | | | | | | | | | ● | | ● | ● | | | | | | | B | | |
| 1月5日 | 246 | | | ● | | | ● | | | ● | | | | | | | | | | ● | | B | | ● | | ● | | | | | ● | | | | | B | | |
| 1月12日 | 247 | | | | | | | | | | ● | B | ● | ● | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ● | ● | ● | B |

## ロト7 第248回 1月19日(金)の予想数字 10通り

| | |
|---|---|
| 01 02 05 10 16 19 30 | 01 06 11 15 17 27 33 |
| 01 03 07 13 15 22 26 | 04 06 07 14 16 25 36 |
| 01 04 08 10 14 20 31 | 05 06 10 15 17 24 29 |
| 01 04 12 16 20 27 33 | 08 10 13 16 23 28 37 |
| 01 05 12 14 19 28 32 | 08 11 14 15 18 23 32 |

## LOTO 6&7 ロト探偵のイメージング推理



### ロト7＝超特濃の⑩&昨年最少出現⑪を狙え！

「今回、空白域[※1]はありませんが、準空白域といえる⑭⑮⑯は狙っていい。ケチャップ数字[※2]は23回ぶりに出た⑩。これは超特濃。13回ぶりに出た⑯もケチャップ数字です。前回も指摘したことですが、⑪は昨年の出現がわずか4回。本数字のなかでは最少でした。年が替わったタイミングで狙っていい数字です。⑪を最有力に」（工藤氏）

前回は最有力視した⑯がズバリだった探偵。ここで一発！ 頼むゾ!!

### ロト6＝まだ出る超特濃⑭ 10月以来ご無沙汰⑬が◎

「今回は空白域はありません。ケチャップ数字は21回ぶりに出た㉓。第1237回に出たのが34回ぶりで超特濃の⑭は第1241回に出ましたが、まだ出そう。第1239回が27回ぶりだった㉗も追いかけます。第1220回から出ていなかった⑮と㉓が1月になってそれぞれ出現。ならば第1218回から出ていない⑬は…。今回はこの⑬が最有力とみます」（工藤氏）

## ロト6 第1244回 1/18(木)& 第1245回 1/22(月) 共通予想数字

| | |
|---|---|
| 01 09 16 22 27 41 | 04 13 18 26 31 42 |
| 03 10 19 23 25 37 | 04 14 21 27 39 43 |
| 03 13 20 23 27 41 | 05 13 21 24 27 30 |
| 04 11 20 23 31 35 | 06 13 15 23 24 34 |
| 04 12 13 25 29 32 | 09 13 26 29 32 43 |

## ロト6 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

| 抽せん日 | 回号 | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12月7日 | 1233 | | ● | | | | | ● | | | | | ● | | | | B | | | | | ● | | | | | | ● | | | | | ● | | | | | | | | | | |
| 12月11日 | 1234 | | | | | | | ● | | | | ● | | | | | ● | | | | ● | | | | | B | | ● | | | | | | | | | | | ● | | | | |
| 12月14日 | 1235 | | | | | | | | ● | | | | | | | | | ● | | | | | | ● | | | | | | | | | B | ● | | ● | | | | | ● | | |
| 12月18日 | 1236 | ● | | ● | | | | | | | | ● | | | | | | | | | | | | | ● | | | | | | | | B | | | | ● | ● | | | | | |
| 12月21日 | 1237 | ● | | | ● | | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | B | | | | | | ● | | | ● | | | | |
| 12月25日 | 1238 | | | | | | | ● | | | | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | ● | ● | | | B | ● | | | | | ● | | | |
| 12月28日 | 1239 | | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | ● | | | B | | | | | | ● | ● | | ● | | | | | | | | | | |
| 1月4日 | 1240 | | | | | | | | | | | | | | | ● | | ● | | | | | ● | | | | | B | | | | | | | | | ● | ● | | ● | | | |
| 1月8日 | 1241 | | | | ● | | | ● | B | | | | | | | ● | | ● | | | | | | ● | | | ● | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1月11日 | 1242 | | | | | | | | | | | | ● | | | | | | | | | | ● | | | | | | ● | | | | | B | ● | | | ● | | | | ● | |

※1空白域＝3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域　※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

データなどはすべて1月12日現在



写真・白木 護、田村智栄、共同通信

# 変身！ロン毛／ひげ面／高畑裕太は〝ワイルド隠棲〟〝山男〟

**休養1年半。初めて語ったあの事件、芸能界復帰、母・淳子――**



右写真の翌々日、高畑を直撃。一昨年の事件には反省の弁



この日は、男女４人で山へ。騒動前の好青年風の見た目から、野性味あふれる外見に

伸ばした髪を後ろでまとめ、無精ひげを生やしたワイルドな風貌。荷物を車からガレージへ運び入れ、友人たちを笑顔で見送った男はひとり自宅へと入っていった――。

一昨年、強姦致傷容疑で逮捕され不起訴処分となった不祥事から1年5カ月。将来を嘱望されながら表舞台から姿を消した若手俳優・高畑裕太（24）は、逞しく生きていた。

「騒動後、母の高畑淳子と話し合い、数カ月間、インドへ放浪の旅に出かけていた。帰国後は母の女優業の雑用を手伝いながら、舞台鑑賞には欠かさず足を運んでいる」（舞台関係者）

昨年完成した都内の豪邸で、母と姉とともに暮らしている高畑。昨年9月には「女性セブン」で、亡くなった人の遺品を整理する業者でアルバイトをしていると報じられた。

## 新しいイメージにどう塗り替えるか

翌々日、今度は高畑が颯爽とバイクで帰ってきた。なんと女性を後ろに乗せている。女性を送り届け、再び自宅に戻ってきたところを直撃した。

――二人乗りのお相手は恋人ですか？

「いやいや違う、彼女じゃないです！この近くに住んでる友達で、僕と同じ山好き仲間。山、よく行くんですよね」

――ひきこもり的な生活かと。

「ひきこもりじゃないですよ（笑）。実家暮らしではあるけど、小遣いはもらってませんから。バイトしてますから」

――遺品整理のアルバイト？

「やってますよ。もともと興味があったんです」

――きょうもバイト帰り？

「きょうは歯医者に行って、その後パソコンの修理をしに行って。これからまた、買い物に行くんです」

――昨年の事件について、いま言いたいことはありますか？

「ご迷惑をおかけしました。あれは自業自得じゃないですか。正直、そりゃ言いたいこともいろいろあるけど、これからどうするかが自分の課題だと思ってます。俺がいまさらあれこれ言ったとしても、一回事件を起こしたイメージは拭えないじゃないですか。俺としては新しいイメージにどう塗り替えるかを考えるのが先決だと思う」

――芸能界復帰をどう考えている？

「それは、あんまり話しちゃいけないんで」

――髪が伸びて雰囲気が変わりました。

「そうでしょう。これも新しいイメージに塗り替えるため…とか言ってる場合じゃない！　めっちゃしゃべっとるな俺！　やっぱバカやな～。ほんと、しゃべったらめっちゃ怒られるんですよ」

――お母様にもお話を聞きたい。

「やめたほうがいいですよ！　近づかないほうがいい、マジで。もうすぐ母親帰ってくる…絶対怒られる！」

自らの起こした事件には反省を口にし、前向きに過ごしている高畑。怒れる母の存在がその支えになっている。

写真・伊藤 修

# カヌー日本代表 候補の禁止薬物混入事件

## マイナー競技「五輪出場」天国と地獄

# 鈴木康大「マスオさん」の苦悩




一躍時の人となった羽根田。所属先のミキハウス・木村皓一社長(左)から500万円の報奨金が

## リオ五輪銅メダルでオリンピックドリーム

「康大(やすひろ)くんの家はこのあたりで有名な名士。小さいころ両親が離婚して、母親のもとで育てられたが、近所に住む祖父母がかわいがっていた。小学生のころカヌーを始め、『自慢の孫。将来は五輪に出てほしい』と、祖父が嬉しそうに語っていたことを覚えています」

日本のスポーツ界を、根底から覆すような事件が起きた。自身が禁止薬物を使用することも問題だが、ライバルに飲ませて陥(おとしい)れようとしたのだから前代未聞だ。加害者はカヌーの鈴木康大(32)、被害者はライバルであり、鈴木を最も信頼していた小松正治(せいじ)(25)だった。冒頭の言葉は、鈴木を幼いころから知る地元・千葉の近所の住人だ。

「将来を期待された日本代表候補だったが、五輪は未出場。東京がラストチャンスで、その重圧に耐え切れなくなり、今回の愚行となったのではないか」(アマスポーツ担当記者)

重圧は、妻の綾香(あやか)さん(30)の地元・福島を取材しても見えてきた。妻もカヌーの選手で、'08年の北京五輪ではスプリントで6位入賞を果たしている。

「今回の件は驚いたけど、最初、鈴木って名前を聞いても誰だろう? って。聞いたら、あの久野(くの)さんのお婿さんだった。こっちでは、久野さんのほうが有名だからね」(地元タクシー運転手)

地元住民も口を揃える。

「鈴木さんが所属する久野製作所は、義父が社長を務めている。彼の遠征費の大半は義父が工面していた。2年ほど前、溺愛する娘や孫のためにとスポーツジムを建設。さらにその隣に、白亜の豪邸を建ててあげた。経済的には、嫁の実家におんぶに抱っこ状態。控えめな感じのイクメンだったし、義父や嫁に引け目を感じている様子だった」

まさに〝マスオさん〟である。その環境から脱却すべく、東京五輪出場に懸けていたのだ。

「五輪に出場し、メダルを獲得すれば環境が一変する。それは、北京五輪でのフェンシングの太田雄貴と、リオ五輪でのカヌースラロームの羽根田卓也を見ればわかる。太田は北京前、『就活中です』と語っていたが、銀メダルを獲得後、すぐに森永製菓に就職が決まった。羽根田も五輪前までは資金難に悩まされ、所属先を求めて10社以上に手紙を送っていた。だが、銅メダルを獲得するとミキハウスに入社。その後は、高級車ボルシェと複数年のスポンサー契約を結び、さらにテレビ、イベント、講演会などに引っ張りだこ。オリンピックドリームを体現した。要するに、マイナースポーツの選手ほど、結果を出さなければ競技を続けていけない。しかも世界選手権ではダメ。やはり、日本人が大好きな五輪でなければスポンサーも注目してくれない。鈴木は五輪に出場し、これまで多くの支援をしてくれた義父に恩返しし、妻とも対等の立場になりたかったのだろう」(同前アマ担当記者)

BMXで女子第一人者の飯端美樹(いいばたみき)さん(32)も、マイナースポーツの壁に苦しんできた一人である。

「いまだに、日本代表でも自腹で遠征しなければいけない。五輪でメダルを獲ってから応援するという感じですね。結果が出て、盛り上がって、やっと待遇がよくなるという構図です」

事件発覚後に義父は、「娘は北京五輪入賞。夫婦揃って同じ舞台に立たせてあげたいという願いだった」と語った。

よかれと思って支援しつづけてきたことが、〝重圧〟という姿で現われた末の愚行だったならば、これほどの悲劇はない。




パドルやGPSを盗むなど、余罪も発覚した鈴木。千葉の祖父宅を訪ねると、「話すことは何もないから帰ってくれ」と



平成30年1月9日

今朝、報道がなされたとおり、この度、私、鈴木康大は同じ日本代表のメンバーであった小松正治選手に対し、ドーピング検査で陽性反応が検出されるリアソミントを投与した事に間違いありません。

私の犯したことにより小松選手にいわれのない嫌疑を与えてしまい本当に申し訳ございませんでした。またドーピングで日室当をして東京オリンピックに選ばれている関係者の皆さまに多大なご迷惑をお掛けしたことに深くお詫び申し上げます。

本件については、現在、警察で捜査中であり、すべて包み隠さずご説明しているところですが、捜査に支障を与えてはいけないとのことから、詳細は申し上げられませんが、すでにJADAの聴聞会でご説明したとおり、全面的に私の責任に違いないことを認めております。

私に実力が無いのにも関わらず、契約することを急ぎ、アスリートとして、また社会人としてあるまじき行為をした事について深く反省し、小松選手を始めとする全てのカヌー関係者、応援して下さった皆様、ファンの皆様を裏切ってしまったことについて深くお詫び申し上げます。

鈴木康大




鈴木夫妻が経営するスポーツジム。両隣に義父の自宅と鈴木家の自宅が



写真・本誌写真部、共同通信、産経新聞

一月場所も波乱必至! 土俵の主役たちが〝がっぷり四つ〟

いよいよ始まった初場所。いまも土俵外の騒動で揺れる角界だが、そんな風評を吹き飛ばす激しい取組を見せるのが学生相撲出身の力士たち。幕内42人を出身・学歴で分けると外国、高校（中退含む）各10人、中学8人に対し、大学出は14人と最多。彼らはなぜ強いのか？大学出身ならではの裏事情とは…。現在、幕内上位で鎬を削る3人の〝学士力士〟が、新春の両国でおおいに本音をぶつけ合った。



東洋大　日体大　東農大

# 御嶽海×嘉風×正代

## 幕内42人中14人の最大勢力…大卒力士座談会

# 「さあガチンコで勝負だ!」

写真・梅基展央、共同通信　コーディネート・金本光弘

## 写写丸FINALクイズ

Q 「□ドラマの女王」と呼ばれた浅野ゆう子が57歳にして結婚を発表！□に入るのは？

1 2時間　2 トレンディ　3 大河

クイズ応募券 1454号



11日、浅野ゆう子（57）が同世代の一般男性と昨年末に結婚したことを発表した。'80年代から彼女を追っかけていた写写丸は、すでに純白のウエディングドレス姿（'90年のドラマ発表記者会見での衣装）をキャッチしていた。ご結婚おめでとうございます！　写真・長谷川 新

特賞 20,000円!

### 応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1454号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事3つ③購入動機となった記事④FLASHをどこで買いますか？Ⓐ駅の売店Ⓑコンビニ Ⓒ書店 Ⓓインターネット Ⓔそのほか ⑤〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは1月23日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は第1458号でおこないます。

採用謝礼5万円以上

おもしろ&仰天情報を大募集！ 今すぐ編集部へご連絡を！

TEL 03(5395)8261 FAX 03(3942)8110

### 第1450号の正解

1 英国

当選者のお名前
［特賞2万円］石川・岡崎芳則
［賞金1万円］茨城・田山誠　愛知・鶴園隆一　鳥取・田中洋司
［図書カード］岩手・内村剛　和歌山・和田隆子　宮崎・久保一己　ほか27名様
（敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします）

Smart FLASH
LINEでスクープ配信中!
LINEニュースで公式サイト
SmartFLASHをフォローしよう!
右のQRコードから今すぐアクセス!

FLASH
1・30
2018 No.1454
CONTENTS

2 歴代ミスFLASH5人 豪華競演でドキドキ初体験！
5 朝比奈彩「絶対的色気」
16 金正恩の美人妹に騙されるな！
17 星野仙一 最愛の女性「闘将と私の密愛」
20 白鵬「凶器のかちあげ」を禁止せよ！
23 目指せ「億り人」①「トランプ減税」爆騰株27
25 目指せ「億り人」②成功者に聞く仮想通貨「オレたちの投資先」
28 オカダ・カズチカ「美脚アナ」にフラれた
30 清宮フィーバー 日ハム「出世寮」勇翔寮」の掟
32 【連載】元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
33 乃木坂46齋藤飛鳥との台湾旅行が、いいね！
37 【特集】飯豊まりえ「情熱の初下着！」
45 【袋とじ】天木じゅん「お泊まりIカップ夜も朝も！」
53 ミスFLASH2018グランプリ発表
60 あの美人歌姫20人の今！
64 都丸紗也華「弾けっぷり、とまらない！」
69 【袋とじ】銀座・超高級クラブ現役ママ「指名殺到！100センチ乳」
73 【袋とじ】妻公認の愛人をつくる方法
77 「法医解剖医」の世界
81 なぜ「藤田晋」だけが「テレビの常識」を破れるのか
85 【連載】われら中年 転機をつかむ
86 【連載】辛坊治郎の「ニュース食い倒れ！」
88 「アイデンティティ」オラのカソラ、元気玉より時間がかかるんだッ！
90 【連載】ロト・ナンバーズ 爆勝！ 虎の穴
92 変身！ 高畑裕太はワイルド隠棲〝山男〟
94 カヌー禁止薬物混入事件 鈴木康大「マスオさん」の苦悩
97 御嶽海×嘉風×正代「さあガチンコで勝負だ！」
100 『なんでも鑑定団』茶碗 中国のオバちゃんが「私が作った！」
103 【連載】ニャイス・トゥー・ミート・ユー！
104 【連載】吉田戦車 ごめん買っちゃった
111 ミスFLASH3人で初めての「連れパチ」！



COVER GIRL
朝比奈 彩
Aya Asahina

【表紙】AD・松沢順一郎
写真・西田幸樹

◉お知らせ◉ 次号のFLASHは1月23日（火）発売です。

R <日本複製権センター委託出版物>　本誌の無断複写複製（コピー）は著作権法上での例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター（☎03-3401-2382、e-mail:jrrc_info@jrrc.or.jp）の許諾を得てください。　©光文社2018　本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。
雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。
●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。



兄貴・嘉風と、ひょうきん御嶽海、おとぼけ正代のトークは予想以上の盛り上がり。世代や一門の壁を越え、相撲界に新しい風が吹きつつあることを感じた90分間のがっぷり四つ

**嘉風**（東前頭四枚目）35

**正代**（東前頭四枚目）26

**御嶽海**（東関脇）25



東洋大時代

**御嶽海**（みたけうみ）

'92年12月25日生まれ　長野県出身　出羽海部屋　180㌢・164㌔。東洋大学4年時に学生横綱、アマチュア横綱に。三賞4回、金星2個獲得。4場所連続関脇で今年は大関獲りに期待。昨年は6場所すべて勝ち越し

**嘉風**　学生相撲出身は今幕内42人中14人？　確かに多いよな。[※1]

**御嶽海（以下、御）**　自分は、これが普通だと思ってますけどね。

**正代（以下、正）**　その〝パイオニア〟が嘉関ですよ。

**嘉**　何が〝パイオニア〟だよ（笑）。御嶽はエリートだからね。このなかで一人だけ幕下付出だろ。[※2]俺と正代は下（前相撲→序ノ口）からだもんな。

**正**　3人のなかで、大学4年でタイトルを獲ったのは御嶽だけですから。

**御**　遠藤[※3]さんから一気に増えた印象がありますね。

**嘉**　遠藤は日大[※4]だけど、学生相撲出身力士といえば日大のイメージだよな。

## 相撲界に就職したという覚悟

**編集部（以下、編）**　**現役の学生相撲出身は、日大が4人で最多。次いで嘉関の日体大で3人です。**

**御**　東農大も多くないですか？

**正**　今は自分と小柳（豊山）の2人。少し前まで、時天空さん、土佐豊さんとか。

**嘉**　師匠（時津風親方）もそうだもんな。

**編**　**やっぱり、大学によって入門する部屋って決まってるものですか？**

**嘉**　東農大はやっぱり時津風部屋だろ。

**正**　ネットでは東農大は「時津風付属大学」っていわれてます（笑）。自分は学生時代から今の部屋で合宿とかしてたんで、部屋のいいところもそうでないところも知って入ったんです。大学の監督には、「時津風部屋を第一に考えてくれ」とは言われましたけど。

**嘉**　基本的には名門大学ほどラインが強い。しかも有能な人材ほど、好きに部屋を選ばせてもらえない。

**正**　学生相撲出身だと入門前にある程度部屋の情報が入るけど、中学から来る子の場合、だいたいは知り合いのツテなどが多いので、自分の意思で選べないことがほとんどですからね。

**嘉**　大相撲の厳しさも、中学から右も左もわからないまま入門してくる子よりは知っている。学生相撲出身者というのは、相撲界に就職したようなものだよ。だから、なんとしてもここで食っていかなきゃいけない。そういう覚悟を持って入ってきてるよな。

**正**　はい。自分も大学4年までは、地元で教員になるつもりでしたから。

**嘉**　俺も大分に帰って教員やらないかと言われてた。そういう周りからの意見を振り切ってここにいるんだよな。

**御**　自分も内定[※5]もらってましたからね。結局、そうやってほかにも行く道があっても、それを断わって入ってきた人が関取になってる気がするんですよ。

## 大学出には時間がない!?

**嘉**　でも、プロに入る前から関取に上がれると思ってた？

**正**　いや、自分は思ってないです。でも、御嶽は絶対思ってましたね。

**嘉**　超ポジティブだからな（笑）。幕下付出から2場所で十両だっけ。俺は9場所かかったもん。

**正**　自分も9場所です。

**嘉**　これでも、当時はかなりのスピード出世[※6]だったんだよ。

**正**　自分は3年やって関取になれなかったら辞めるつもりだったんです。学生相撲出身者には時間がないですから。

**嘉**　え、それどういう意味？

**御**　嘉関は、大学出てから13年以上やってますよ。

**正**　いやいやいや、嘉関は特別ですよ。平均的には30歳過ぎれば引退という世界。中学から入門すれば15年、高校からでも12年あるわけですよ。

**御**　それが大学出だと8年しかないと。

**正**　そう。しかも大学出はその時点でほぼ体も出来上がっているから、入門して早いうちにガーッと番付上げていかないと後で苦しい。

**嘉**　う〜ん、そうかなあ。

**正**　嘉関は特殊なんですって！　だから、自分は3年でダメなら辞めようと。だって相撲を辞めてからのほうが人生長いんですから。

**嘉**　大人だな（笑）。俺はこれまでそんなことといっさい考えなかったわ。

## 稽古場で強いランキング

**御**　自分は学生相撲出身って、メリットだらけだと思うんですよ。特に稽古の面ですね。

**嘉**　御嶽は稽古大好きだもんな（笑）。

**御**　やめてください。ただ、大学での経験があるから稽古も考えながらやれるんですよ。

**嘉**　稽古場で強いランキングだったら、俺と御嶽はずっと下だよな。

**御**　自分は稽古で力を出せてないだけですけど、嘉関の場合は…。

**嘉**　俺はそもそも稽古しないから（笑）。でも、御嶽はやるときには質の高い稽古をやるわけ。だから本割では強いんだよ。ところで、御嶽は「今年は稽古場でも全力でやります」って言ってなかった？

**御**　記事、見たんですか!?

**嘉**　ちゃんとやれよ（笑）。御嶽のすごいとこはさ、とにかくポジティブなとこ。その逆が正代だな。

**正**　そうは言いますけど、たとえば「今年は大関になる」とか言って、あとで「ダメだったじゃん」とか言われるのがすごく嫌なんですよ。

**嘉**　それ俺のことか？　俺のことだろ！

**正**　違いますって！

**嘉**　そんなの気にしなきゃいいじゃん。「明日、焼き肉食べたい」って言ってお好み焼き食べたっていいわけよ。

**正**　「あなたに関係ないでしょ！」ってことですか。

**嘉**　そういうこと。なんでも口に出して言えばいいんだよ。実際、御嶽は大関も近いしね。3年後をイメージしてみなよ。今の横綱・大関はほとんど30代だからずっとバリバリってわけじゃないだろ。そこで御嶽が関脇ってイメージはないよね。少なくとも、大関かそれ以上なんだよ。でもさ、大関になったからって俺のこと無視すんなよ。

**御**　いやいや（笑）。

**嘉**　3年後は、まだ俺もやってるから。そのときは俺も大関でいたい！

**正**　自分は現状維持で。

**御**　正代さんらしい（笑）。

## 有言実行！3人が目指す地位

**編**　**3年後はともかく、それぞれ今年の抱負を聞かせてください。**

**正**　自分は、去年三役から落ちてまだ上がれてないので、今年は三役復帰を。

**嘉**　よし。正代にしては前向きじゃん。で、「ダメだったね」って言われたら？

**正**　「あなたに関係ないでしょ！」ですよね。

**嘉**　それだ！　成長したね（笑）。自分はね、若手もどんどん出てくるなかで一緒に鎬[※7]を削っていきたい。とにかく横綱・大関と当たれる地位にはいたいね。

**御**　自分はこの地位（4場所連続関脇）にいるわけで、上（大関）を目指さなきゃいけないのは必然ですから。まあ、言葉で言うよりも「なっちゃうんだろうな」ってくらいの気持ちでいきます。

**嘉**　よしっ！「なっちゃうんだろうな」ってすごいね。大関の地位が待ってるんだぜ。

**御**　あとはやっぱり、若手のなかではトップの番付でいたいですね。

**正**　で、どうなの？　大関は？

**嘉**　人の話聞いてないのかよ！　今言ったじゃん、「大関が待ってる」って。

**御**　正代さん、ほんと勘弁してくださいよ（笑）。もう、みなまで言わせないで！



東農大時代

**正代**（しょうだい）

'91年11月5日生まれ　熊本県出身　時津風部屋　184㌢・161㌔。東京農業大学2年時に学生横綱に。最高位は西関脇。三賞2回、金星1個。同部屋の豊山（西前頭14）は大学の2学年後輩。歌手の石川さゆりは親戚



日体大時代

**嘉風**（よしかぜ）

'82年3月19日生まれ　大分県出身　尾車部屋　177㌢・148㌔。日本体育大学3年時にアマチュア横綱のタイトルを獲得。最高位は東関脇。これまで三賞10回、金星6個を獲得。スピード感と闘志あふれる取り口が人気

※1　大学の相撲部に所属した経験がある力士のこと。横綱は輪島（日大）、旭富士（近大中退）。大関は豊山（東農大）、朝潮（近大）、武双山（専大）、出島（中大）、琴光喜（日大）、雅山（明大）　※2　学生・アマチュアで優秀な成績を収めた力士を優遇する制度。有効期間はタイトル獲得から1年以内。嘉風、正代は学業を優先したため、資格が失効

※3　遠藤（27・西前頭5）。日大4年時に国体優勝&アマチュア横綱となり、幕下10枚目格付出でデビュー。所要3場所での新入幕は史上最速　※4　これまでのおもな出身力士は輪島、琴光喜、智ノ花、舞の海、高見盛、豊真将、久島海など多数　※5　アマチュア相撲の強豪である和歌山県庁への就職が内定していた　※6 幕下付出を除く所要9場所での十両昇進は、当時史上4位のスピード出世。最速は常幸龍5人の6場所



「見た瞬間から、私の作品と感じていた」（李氏）



中国は天目茶碗ブームで1億円超の値がつくことも。陶器店では、大量生産の土産品が売られている



## オバちゃんが作った茶碗

顔料を使って筆で文様を描いた土産品。曜変の模倣品ではなく、胡蝶盞（コチョウサン）という土産品だ。「'11年」ごろから『供御』と刻印し始めると、お客さんがより欲しがるようになった」（李氏）



## 番組で鑑定された茶碗

番組では、裏の「供御」を「将軍が使う陶器に彫る文字」と説明。だが、日本にある3つの曜変天目に刻印はない。茶碗外側に文様がある点も国宝とは違う（'16年12月20日放送より）







テレ東

# なんでも鑑定団

「第4の曜変天目」騒動に新展開

# "国宝級!?"あの茶碗

# 中国のオバちゃんが「私が作った!」

「500円と鑑定されたらどないしよ。全国放送で大恥かくやないやろか」

'16年12月、『開運！なんでも鑑定団』（テレビ東京系）に「天目茶碗」を出品した、徳島県内のラーメン店主・橋本浩司氏は不安にさいなまれていたという。無理もない。常時二桁視聴率のモンスター番組の影響力は計り知れない。だからこそ、2千500万円と鑑定された衝撃は大きかった。

「スタジオのギャラリー300人が大騒ぎ。中島誠之助先生の声が全然聞こえない（笑）。鳥肌が立ちましたよ」（橋本氏）

明治時代に大工をしていた曽祖父が、戦国武将・三好長慶の子孫の屋敷を移築した際、大枚をはたいて買い求めた――。父からはそう聞いている。大量に買った古美術品のひとつが天目茶碗だった。

番組レギュラー出演者で古美術鑑定家の中島誠之助氏は、こう絶賛した。

「12～13世紀、中国の南宋時代に、福建省の建窯（※建陽にあった陶窯）で焼かれた曜変天目に間違いございません。番組が始まって最大の発見です！」

いわば「茶碗の王様」それが「曜変天目」だ。完全な形で現存するのは世界で3点のみ。そのすべてが日本にあり、国宝である。だからこそテレビ東京は、放送前から「世紀の発見」と大々的に宣伝。愛知県瀬戸市の陶芸家・長江惣吉氏も注目した一人だ。だが…。

「放送を見て、ひっくり返りましたよ。どう見ても現代中国製のお土産品。真贋以前の問題でしたから」（長江氏）

放送後、長江氏は実名で番組を批判するが、テレビ東京は「鑑定結果は番組独自の見解」と繰り返すのみ。真贋は宙に浮いたままだった。だが放送から1年、曜変の本場、福建省のテレビ局「福建電視台」がその真贋論争に一石を投じた。

「あの天目茶碗は私の作品です」。中国の福建省・建陽在住の女性陶芸家、李欣紅（りきんこう）氏（62）が、初めて現地テレビ局の取材に応じ、鑑定団に登場した天目茶碗についてそう語ったのだ。「第4の曜変天目」騒動は、中国でも注目の的。放送直後、李氏のもとに番組の画像がメールで知人から届いたが、見た瞬間に「なぜ私の作品が?」と感じたという。現地放送は'17年12月4日。テレビ局に依頼され、長江氏は番組で李氏の聞き役を務めている。

「この文様は、4、5年前に流行したもの。建陽でも十数人しか作っていません。現地の天目茶碗研究第一人者の謝道華（しゃどうか）氏も、『間違いなく李氏の作品』と言っています。曜変騒動に答えが出ました」（長江氏）

1月上旬、本誌はあらためて李氏の携帯に連絡した。彼女は「いまでも自分が作ったものと断言できます」と答えた。



美術館に展示された国宝の「曜変天目」に見入る人。大正期、現在の貨幣価値で4億円～5億円で取引された

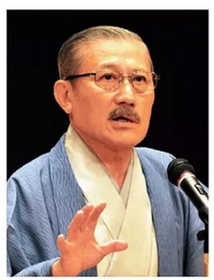




福建電視台の番組収録に臨む長江氏（左端）。「曜変騒動は中国のSNSでも広く知られています」

## 視聴者を振り回す"とんでも"鑑定団

曜変だけではない。鑑定団の茶碗鑑定には、ほかにも疑惑の声が上がる。大阪の一流美術商出身で、東京国立博物館で開催された「茶の湯」展（'17年4～6月）の贋作騒動を公にした、京都の古美術商は鑑定の難しさをこう語る。



'94年の放送開始以来、鑑定士を務める中島氏。「曜変天目の鑑定に本人は自信を持っています」（中島氏夫人）

「中島氏が焼き物全般を鑑定しているが、茶碗の鑑定は非常に専門性が高い。彼はもともと、古伊万里（こいまり）の磁器が得意分野。真偽が疑わしい鑑定は多数ある」

さらに別の古美術商は、番組の鑑定額という仕組みに疑問の声を上げる。

「売買価格なのか、業者の取引価格なのか判然としない。『エンタテインメント』と言い訳するなら、真贋を判定し価格をつけることなど許されない。公共の電波を使って、美術品を冒瀆するようなもの。いちばん迷惑をこうむるのは、誤った知識を植えつけられる視聴者だ」

指摘に中島氏はどう答えるのか。自宅を訪ねると、「冬休みで外出中」とのこと。夫人が代わりに対応してくれた。

「中国人陶芸家について）主人は噂では聞いてるみたい。曜変騒動に関して、以前から取材はお断わりしています。専門は古伊万里だけ？　元骨董屋ですから、それ以外も鑑定できると思います」

テレビ東京は「鑑定結果は番組独自の見解です」と繰り返した。自黒ハッキリつけたがる中国人に、この答えが通用するはずはない。



写真・ともゆき、朝日新聞

# ニャイス・トゥー・ミート・ユー！

第48回

Nyaice to meet you!

## 全国「リアル招きねこ」ガイド！



京都府京都市
「スナック うみねこ」の
ダンナ（♂・1歳）



背中には翼のように見える模様が！　水野さんは「天使の羽根」と呼んでいる



店内には、ダンナが自由に遊べるように、キャットタワーが備えられている



ノーチャージで1杯600円から飲める京都・祇園の「スナック うみねこ」。店を訪れると、オーナー・水野啓子さんと「ダンナ」がお出迎えしてくれる。ただし、ここのダンナの正体は、茶白のねこだ。なぜそんな名前に？

「早く帰りたいとき、『ダンナが家で待ってるから、帰るわ』と言えたり、『うちのダンナ、祇園のスナックで働いてますねん』って自慢したりできるじゃないですか。私、独身なんですけどね（笑）」（水野さん・以下同）

ダンナは少し臆病ながら、好奇心旺盛。おもちゃでお客に遊んでもらうのが大好きだ。

「気に入った人なら、初対面でも膝の上に乗ってきますよ」

水野さんとダンナのなれそめは'16年夏ごろ。系列店の女性スタッフがお寺で保護し、飼い主募集のポスターを作成した。それを見たのがきっかけだ。幼いころから、水野さんの実家にはいつもねこがいて、寂しいときはいつも慰められたという。そして「大きくなったら、ねこといっしょに働けるような仕事ができたら」と思うようになった。

しかし大人になってからは、仕事が忙しく、ねこを飼えない生活が続いた。

「でも、やんちゃそうな顔のポスターの写真を見て『この子と過ごすのは運命かも』と、ビビッときたんです」

昼間はデイサービス施設で介護の仕事をしている水野さん。その間、ダンナは留守番をしているが、夕方、彼女が帰ってくると、祇園へ〝同伴出勤〟。ダンナのため、ねこ飼育可のテナントを探したという。お店にねこを連れていければ、夜まで寂しい思いをさせることはないからだ。

「いまや、ダンナというより、なくてはならない弟のような存在」と語る水野さん。見かけはいかつい男性客も、思わず「ダンナちゃーん」と声をかけるマスコットになっている。

### 会いに行くには？

「スナック うみねこ」の住所は、京都市東山区祇園町北側347-155 我楽苦多館 3F。京都市バス「祇園」バス停を下車。よしもと祇園花月を越えた角を西へ80㍍進み、サンシステム祇園ソーシャルビルを越えた角を北へ50㍍進むと、道の左側にある。壁に時計があるビルが目印。営業時間は午後7時～午前1時。不定休

### 【リアル招きねこ情報募集！】

あなたの身近にある、お店や施設などで飼われている「リアル招きねこ」の情報を大募集！　ハガキに〒住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ、ねこについての具体的な情報を書いて、〒112-8011（住所は不要）光文社「FLASH」ねこ情報係までお送りください。採用された方には図書カードをプレゼント！

写真・西松 宏


いつでもどこでも

# 光文社文庫 1月の新刊

〒112-8011東京都文京区音羽1-16-6　http://www.kobunsha.com/　光文社

「感動の水先案内人」
光文社文庫のキャラクター
カニナビ

## 上田秀人 旅発 聡四郎巡検譚

【長編時代小説】寄合となって静かな毎日を送る旗本・水城聡四郎に、将軍吉宗の命が――。待望の新シリーズ開始！

620円 文庫書下ろし



## 福澤徹三 白日の鴉

920円



## 福田和代 群青のカノン

航空自衛隊航空中央音楽隊ノート2

600円 文庫書下ろし

## 東山彰良 さようなら、ギャングランド

780円



## 平安寿子 言い訳だらけの人生

740円

## 柴田哲孝 砂丘の蛙

840円



## 緒川怜 ストールン・チャイルド

秘密捜査

800円



## 山前譲 編 将棋推理 迷宮の対局

820円

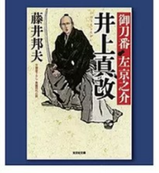


## 藤井邦夫 井上真改

文庫書下ろし

御刀番・左京之介(九)

580円



## 知念実希人 黒猫の小夜曲

680円



## 中島久枝 なごりの月

日本橋牡丹堂 菓子ばなし(二)

640円 文庫書下ろし



## 倉阪鬼一郎 ふたたびの光

南蛮おたね夢料理(六)

600円 文庫書下ろし



## 折口真喜子 恋する狐

580円



## 井川香四郎 花供養

ふろしき同心 御用帳(四)

640円

## 幡大介 仇討ち街道

関八州御用狩り(二)

700円

## 西條奈加 ごんたくれ

780円



### 知恵の森文庫

## 松生恒夫 腸はぜったい冷やすな！

680円

## 酒井充子 台湾人生

かつて日本人だった人たちを訪ねて

740円

※表示価格は本体価格（税別）です。

### 電子書籍、発売中！

光文社の名作・話題作を、電子書籍でも大好評発売中です!!
amazon、楽天Kobo、iBooks、紀伊國屋書店Kinoppy、honto、BookLive!、Reader™ Store、電子文庫パブリ……ほか、主要な電子書店にてお求めください。
詳しくはコチラ!!➡http://www.kobunsha.com/denshishoseki/
新刊&注目情報は、公式Twitter&facebookをチェック！

# ミスFLASHが訪れた店舗の最新設備がすごい！

**エスパス日拓 新宿歌舞伎町店**
東京都新宿区歌舞伎町1－23－3




## 人気の最新台フィーバー 機動戦士Zガンダム 40台導入！



その他人気機種も豊富な品揃え！

店内の空気はきれいで臭いは気にならないけど、カプセル型のシャワー式消臭器があるので、特に気になる人でも安心




## シャワー式消臭器も完備

## 空気が澄んでる！ マイナスイオン発生機




大風量で大量のマイナスイオンを発生させる装置を69台設置。たばこの脱臭効果だけでなく、リラックスした心地よい空間の中で楽しい時間を過ごせます

写真・木村哲夫

## 私たちも快適に遊べました！



# ごめん買っちゃった

買いもの失敗成功日記



頭蓋骨脆弱マンガ家 吉田戦車

## 33 自転車用ヘルメット




クロスバイクに乗りはじめてすぐ、ヘルメットが必要なことに気づいた。

路面と頭部との距離が近く、スピードも出る。

車道の路側帯や路肩を走れば、自動車がギョッとするほどすぐ横を追い越していくこともたびたびだ。ノーヘル頭部の無防備さに気づき、ひやっとする。

逆に自分がドライバーだったら、「そこのチャリ、たのむからせめてヘルメットを…」ということも当然思うだろう。

これはもう、オートバイにヘルメットが必須なのと同じレベルで必須だ、と思い、さっそくネットで購入。

「OGK Kabuto」のサイクリングヘルメット。5千円ぐらい。「初めてヘルメットを使う方でも気軽に使える」と書いてあり、それオレだ、と思って決めた。

自転車用ヘルメットのレビューを読むと「転倒したことがありますが、ヘルメットのおかげで助かりました」という人を何人か見かけ、背中を押された。レビューとして正しく機能している。

降りた時などかさばるし、ちょっと面倒だが、すぐに慣れた。

空気が通りぬけやすくできているため、帽子より涼しく快適なくらいだ。

自転車ヘルメット先輩である小2には「なにこれお父さんの？カッコいい」といわれたが、カッコよさなどどうでもよく、「自分の乗車技術など、自分は絶対信じない」という思いでかぶっている。

困ったのは「日よけ」である。日差しが目に入れば、当然まぶしい。

多少は日よけが期待できるMTB用のバイザーつきヘルメットもあったのだが、ついてないのを買ってしまった。

ロードバイク用ヘルメットの人は通常サングラスを使うわけだが、メガネをかけているし、サングラスのためだけにコンタクトレンズにするのもめんどうだ。

かつてスキー用に買った、メガネにクリップでとめる偏光レンズや、メガネの上からかけるオーバーサングラスをひっぱり出して使ってみたが、なんだかごつくて重い。なにしろ十数年前に買ったものである。

同メーカーの「ビットバイザー」という、ヘルメット用の帽子のツバを買ってみた。千170円。キャップのツバのようにたのもしい大きさではないが、ないよりはマシである。

マシではあるが、やはり目に日差しが入りやすく、「これは紫外線対策になってないな…」と思うことも多い。

けっきょく「SWANS」のクリップオンサングラス（2千5円）と、かなり値引きされていたメーカーもよくわからないオーバーグラス（988円）を購入。

どちらも昔のスキー用とは違い、格段に軽い。

メガネの上からかけるオーバーグラスは、かけ心地はいいが、やや暗すぎた。

クリップオンのほうは明るいレンズを選んだのでノンストレス。これ当たり。

なにかと出費がかさむが、いろいろ使って、くたびれはじめた頭や目を守らなければならない。




PROFILE
よしだせんしゃ　マンガ家　63年生まれ　岩手県出身。「伝染るんです。」「ぷりぷり県」「まんが親」「おかゆネコ」など著作多数。「ビッグコミックオリジナル」で「出かけ親」、「ビッグコミックスピリッツ」で「忍風！肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐。

# フィーバー機動戦士Z ガンダムが遊べるのはココだ！




ほかにも遊べる
お店はたくさん!
こちらをCHECK!

北海道



**ベガスベガス発寒店**
北海道札幌市西区
発寒14条3丁目3番10号
**20台導入予定**

北海道



**ビッグトマト南店**
北海道旭川市宮前
1条5丁目3556番地1
**16台導入予定**

宮城



**ウイングあすと長町店**
宮城県仙台市太白区
あすと長町2丁目3番40号
**30台導入予定**

岩手




**アポロ盛岡西**
岩手県盛岡市北飯岡1丁目12番3号
**22台導入予定**

東京



**パラッツォ葛西店**
東京都江戸川区中葛西5−42−6
**30台導入予定**

東京




**チャレンジャー野津田**
東京都町田市野津田町180番地2　町田ビル
**22台導入予定**

千葉



**サントロペ松戸店**
千葉県松戸市松戸1287番地1
**30台導入予定**

埼玉



**パラッツォ鳩ヶ谷店**
埼玉県川口市大字里1630番地
パラッツォ鳩ヶ谷第1ビル1階
**69台導入予定**

神奈川



**マルハン横浜町田店**
神奈川県横浜市瀬谷区目黒町18−2
**30台導入予定**

群馬



**ZENT太田店**
群馬県太田市内ヶ島町716番地1
**31台導入予定**

茨城




**アムズつくば南店**
茨城県土浦市乙戸字谷ツ道1129−1
**40台導入予定**

栃木



**マルハン小山千駄塚店**
栃木県小山市大字千駄塚203−1
**20台導入予定**

新潟



**DAMZ竹尾インター本店**
新潟県新潟市東区竹尾710−1
**22台導入予定**

大阪



**123+N大阪本店**
大阪府大阪市北区兎我野町16番11号
**30台導入予定**

大阪



**スタジアム2001豊中店**
大阪府豊中市神州町1番15号
アルゴセブンビル1階
**22台導入予定**

兵庫




**ビッグアップル.加古川店**
兵庫県加古川市
野口町坂井字村南18番地
**30台導入予定**

山口



**ユーコーラッキー宇部店**
山口県宇部市大字妻崎開作849番地
**30台導入予定**

愛知



**プレイランドキャッスル熱田店**
愛知県名古屋市熱田区
六野1丁目3番18号
**52台導入予定**

静岡



**ABC浜松森田町店**
静岡県浜松市中区
森田町字縄手西304番31
**30台導入予定**

石川




**DSG MEGA WORLD**
石川県金沢市沖町イ55番5
**30台導入予定**

福岡



**スタジアム2001遠賀店**
福岡県遠賀郡遠賀町
大字尾崎1716番地1
**42台導入予定**

熊本




**ベルエアマックス荒尾店**
熊本県荒尾市本井手字長谷1518−1
**25台導入予定**

鹿児島



**マルハン鹿児島新港店**
鹿児島県鹿児島市錦江町10番41号
**30台導入予定**

徳島




**スタジアム2001徳島川内店**
徳島県徳島市川内町榎瀬615−1
**30台導入予定**

岡山



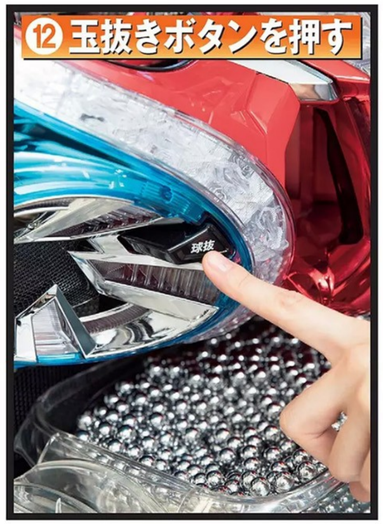

**ハリウッド・チェーン**
岡山県岡山市北区駅前町1−2−4
**大量導入予定**

写真・木村哲夫






















**Point 3** 出玉数に応じて景品と交換しよう。カード額が残っていたら忘れないように!

# 常識を打ち破る2つのZインパクト！









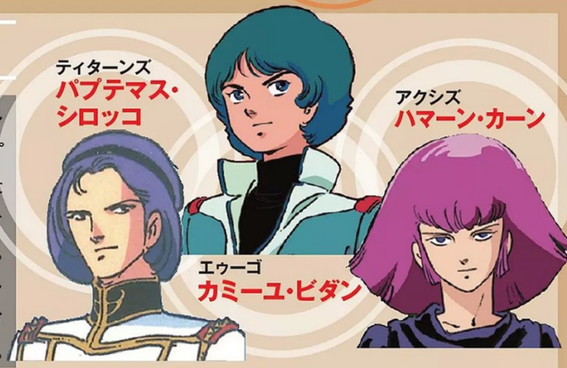




## 機動戦士Zガンダムについて

### STORY

舞台は一年戦争が終結してから７年後の宇宙世紀0087年。「アムロ・レイの再来」と呼ばれるニュータイプ、カミーユ・ビダンの成長とグリプス戦役と呼ばれる戦いを描いた物語。ジオン軍残党の掃討を名目とした地球連邦軍の特殊部隊「ティターンズ」は、パプテマス・シロッコらを中心とし、コロニーに住む宇宙居住者に対して支配と圧力を強めていた。これに反感を持つ宇宙居住者は、反地球連邦組織「エゥーゴ」を結成し対抗する。両者の戦いが最終局面を迎えたころ、ザビ家の再興を目論むハマーン・カーン率いる「アクシズ」も参戦し、三つ巴の死闘に発展する。




©創通・サンライズ

# ミスFLASH3人で初めての「連れパチ」！

## ① 来店




## ② 空き台を見つける




## ③ お金を入れる




## ④ 玉貸ボタンを押す



ドキドキ～

## ⑤ ハンドルを捻る



## ⑥ 左上を狙う




**Point 1** 携帯やたばこが置いてあったら誰かが遊技中なので、別の台を探そう！




## ⑦ 実際に遊技を始める




## ⑧ ヘソに玉が入ると演出開始！



## ⑨ 大当たりの大チャンス！




**Point 2** 飛び出す役物以外にも、魅力的な演出がたくさん！ チェックしてみてね。

# ミスFLASHがドキドキ初・体・験!?

# FLASH

フラッシュ 2018／1.30



ファン待望の新機種がついに始動!

ガンダム祭りだッ!

1/9(火)より全国のホールで好評稼動中!

## フィーバー機動戦士Zガンダム

現行機最高峰スペック!

2400発搭載!

盤面・演出すべてが一新!

新時代の3D表現! Z-ビジョン

飛び出す2段可変ギミック! HYPER-Z!

Good luck. Good life.

SANKYO

大注目ホール紹介!
Zガンダムはここで体感せよ!

※パチンコ／パチスロは適度に楽しむ遊びです。※18歳未満の方の遊技場への入場はお断わりします。PSIO(遊技場産業不正対策情報機構)https://www.psio.ne.jp/

FEVER MOBILE SUIT Z GUNDAM

©創通・サンライズ